



BATMAN SAGA
N. 6 L. 4900

Edizioni
PLAY PRESS

BATMAN SAGA



DOUG MOENCH
JIM APARO
RICK BURCHETT

DUE righe...



...per chi era assente

Dopo giorni e giorni passati a correre da un capo all'altro della sua città, per fermare l'orda scatenata di pazzi criminali che la sta mettendo a ferro e fuoco, Batman finalmente si è trovato di fronte il genio del male responsabile di tutto ciò: Bane. Questi è un detenuto evaso dal penitenziario di Pena Duro, situato nell'isola-stato di Santa Prisca, e venuto fino a Gotham per conquistare la città, sconfiggendone il campione. Bane non è solo fortissimo e spietato, ma dispone di un ulteriore asso nella manica. Durante la sua permanenza a Pena Duro si è sottoposto volontariamente ad alcuni esperimenti riguardanti l'uso di una versione modificata, e molto più forte, del "Veleno", una droga con cui Batman ha già avuto a che fare, e che rende coloro che ne fanno uso particolarmente forti, resistenti e feroci. Bane invade la casa di Bruce Wayne, e nel corso di un drammatico scontro sconfigge Batman, e gli spezza la spina dorsale. Per Gotham City inizia il regno di un nuovo signore della notte. Batman intanto viene portato nella Batcaverna da Alfred e Robin, che ripongono le loro speranze di salvarlo nel Decadron, una droga farmaceutica ancora sperimentale, che riescono ad ottenere grazie all'intercessione del commissario Gordon. Mentre aspettano che il Decadron faccia effetto, rievoca l'ultima avventura di Batman prima dello scontro con Bane, ossia l'inseguimento e la cattura di Due-Facce, e al termine di una lunga notte di veglie e di ricordi Bruce Wayne riapre gli occhi. Forse la speranza non è perduta del tutto, e Batman tornerà a sfidare il crimine per le strade di Gotham City!

...per chi è attento ai particolari

Questo numero prevede la massiccia presenza di un ospite di eccezione, Selina Kyle, alias Catwoman. Il tutto faceva parte di una precisa strategia della DC Comics che proprio in quei mesi programava il lancio in grande stile del personaggio, sfruttando il fenomeno delle "Bad Girl", che nel 1993 cominciava a prendere piede. Catwoman si presenta come un agente indipendente nella Gotham ormai dominata da Bane, disposta, sia pure contro voglia, a collaborare con lui, anche se non disdegna all'occasione di seguire i suoi interessi privati. Il lancio di Catwoman, dopo l'inserimento in Knightfall, si completò nell'agosto 1993, con la partenza della sua serie regolare, uno dei successi DC Comics di questi ultimi tempi. I lettori di Batman hanno già avuto modo di seguire le avventure della bella Selina sulla miniserie *Batman: Ora Zero*, in cui abbiamo presentato il cross over di Catwoman con *Ora Zero*, e nei primi sette numeri del quindicinale *Batman*, dove avete trovato il numero zero e la miniserie nella serie *Catfile*, corrispondente ai numeri dal 15 al 18. Su *Batman Saga* abbiamo intenzione di incrociare la pubblicazione dei primi 14 numeri di Catwoman con quella delle altre serie legate al mondo di Batman, data la connessione con gli avvenimenti che leggeremo tra qualche mese su *Knightquest* e *KnightEnd*, mentre, per completare questo "Catwoman month", annuncio che in anteprima nazionale a Lucca, per la mostra mercato del 22-24 marzo,

presentiamo il primo numero di *Catwoman*, la nuova testata DC Comics della Play Press, che presenterà le avventure più recenti della nostra anti-eroina, accompagnata dalla fantastica Wonder Woman. Passando ad alcune note più tecniche, la dottoressa Sondra Kinsolving è una donna recentemente entrata nella vita di Bruce Wayne, che si sente prepotentemente attratto da lei. La dottoressa Kinsolving ha salvato il padre di Tim Drake in una serie di storie ancora inedite, che saranno pubblicate su *Batman Saga* tra qualche tempo. Vicki Vale, invocata da Bruce durante il trasferimento ai piani superiori, è una giornalista amata da Bruce Wayne qualche tempo addietro, e che ha lasciato Gotham City, scomparendo dalla vita del nostro eroe. Rimane poco da dire se non che il rapimento di Sondra e

del padre di Tim apre la strada a *Knightquest: the search*, è la trama che vedremo nei mesi a venire; che la connessione tra Batman e il Veleno è stata esposta nel volume "Veleno" che raccoglie *Legends of the Dark Knight* n. 16-20, edito qualche mese fa. Tra un mese i capitoli finali di *Knightfall*, con lo scontro risolutivo tra Batman e Bane. Non potete perderlo per nessuna ragione al mondo! In edicola a marzo oltre a Catwoman, l'altra grande novità sarà Mike Danger, una nuova serie giallo-scientifica, che presenteremo in anteprima alla Fiera di Milano dal 14 al 17 marzo. Mike Danger sarà un albo a 32 pagine, che ci porterà in un futuro non troppo lontano che vi conquisterà con il suo fascino!

Alessandro Botten

IL CAPO

Mario Ferri

IL VICECAPO

Simona Ferri

LA GUIDA SPIRITUALE

Alessandro Ferri

LE MENTI PENSANTI

Luca Carta

Cristina Sabatini

IL POLIGLOTTA

Andrea Voglino

LO SCRIVANO

Stefano Caldari

GLI ARTISTI

Bruna Baron

Monia Dei

Rossana Cesaretti

IL CASSIERE

Monica Gialfreda

UFFICIO ARRETRATI

Andrena Settembre

BATMAN SAGA N. 6, APRILE 1996

Mensile delle

Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma. E-Mail: playpress@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma: in corso. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1996 DC COMICS, a division of Warner Bros., a Time Warner Company. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana: © 1996 Edizioni PLAY PRESS srl

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

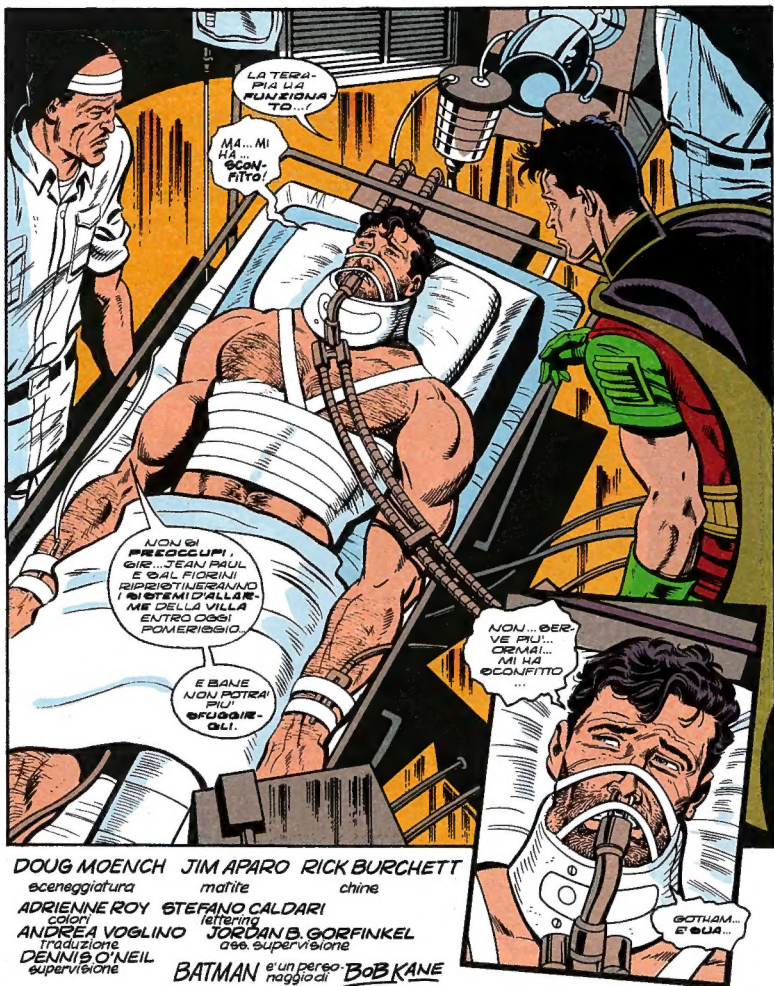
Batman: Cavalieri nel buio
(*Knights in darkness*. Da *Batman* n. 498, agosto 1993. Copertina di Kelley Jones)

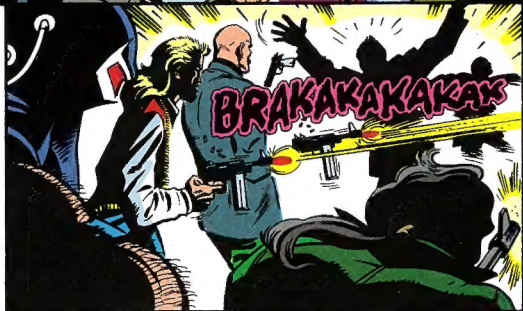
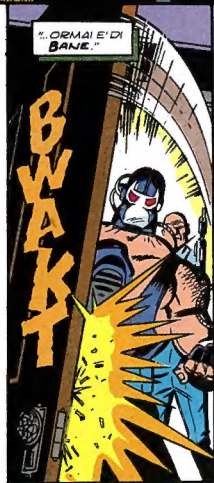
Batman: Cambiamenti fulminei
(*Lightning changes*. Da *Detective Comics* n. 665, agosto 1993. Copertina di Kelley Jones)

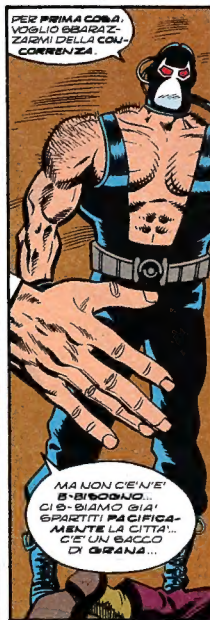
Catwoman: Linee vitali
(*Life lines*. Da *Catwoman* n. 1, agosto 1993. Copertina di Jim Balent)

Batman: Venom connection
(*The venom connection*. Da *Batman* n. 499, settembre 1993. Copertina di Kelley Jones)

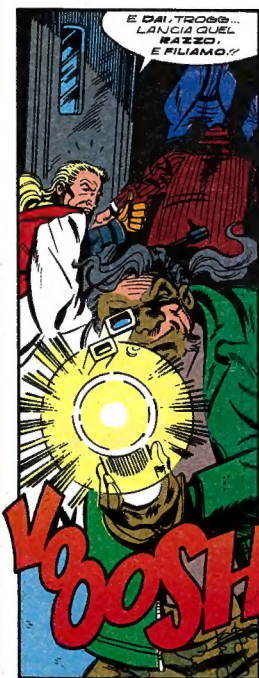
CAVALIERI NEL BUIO

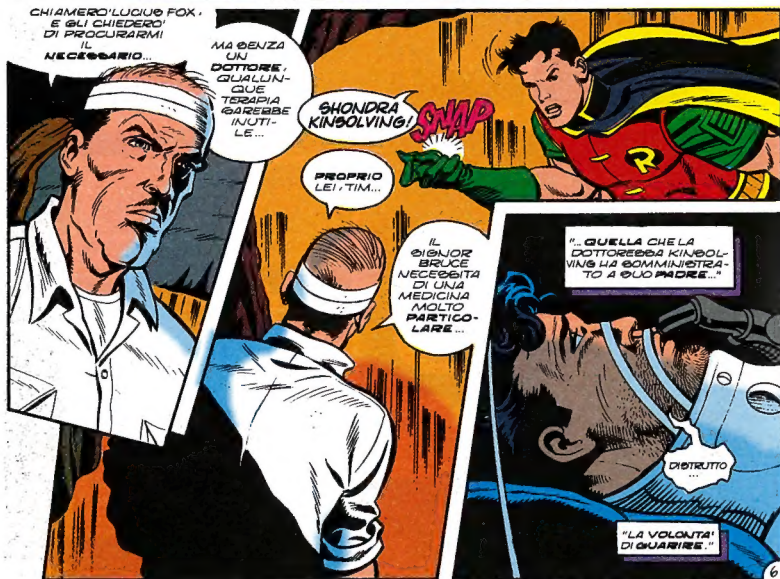
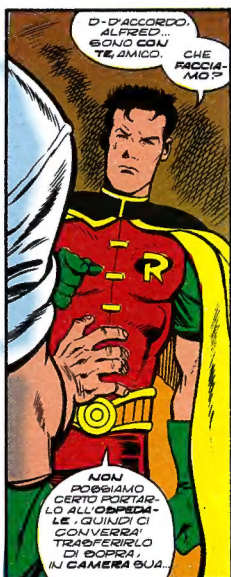


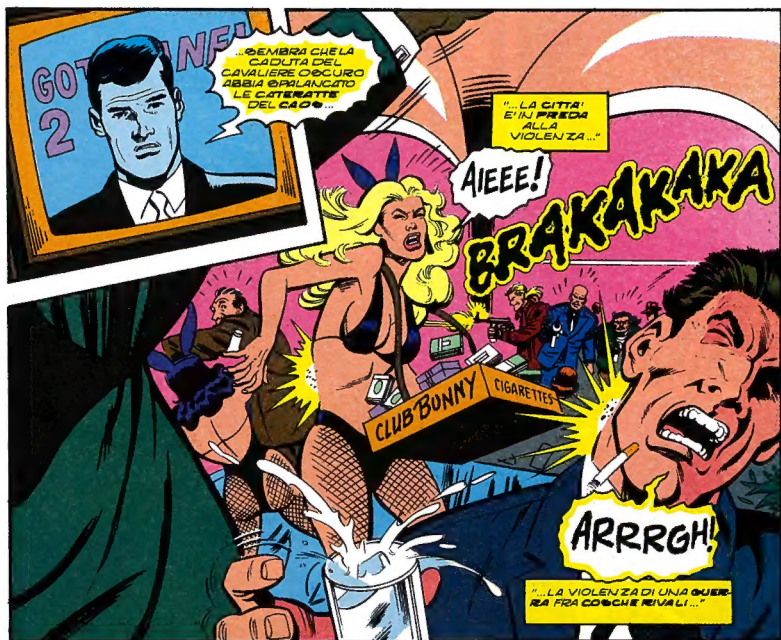


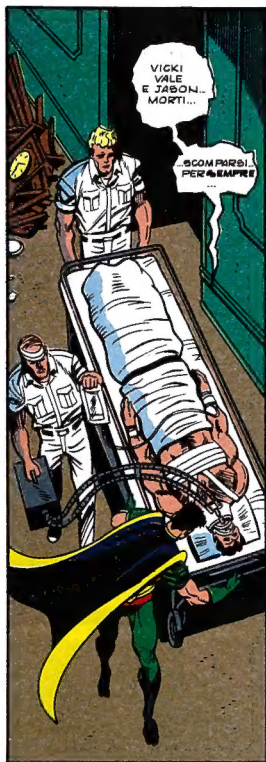


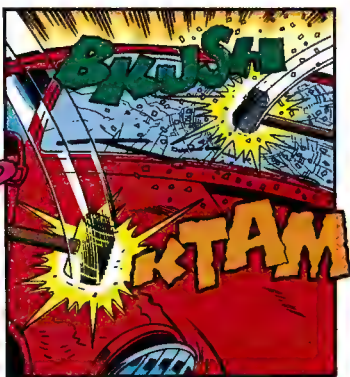
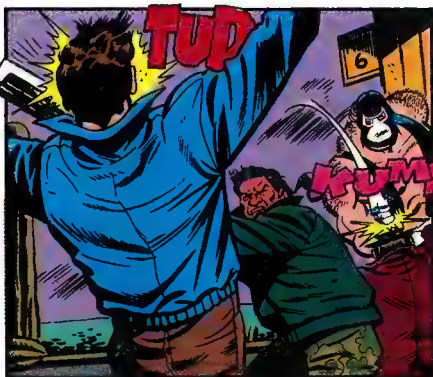


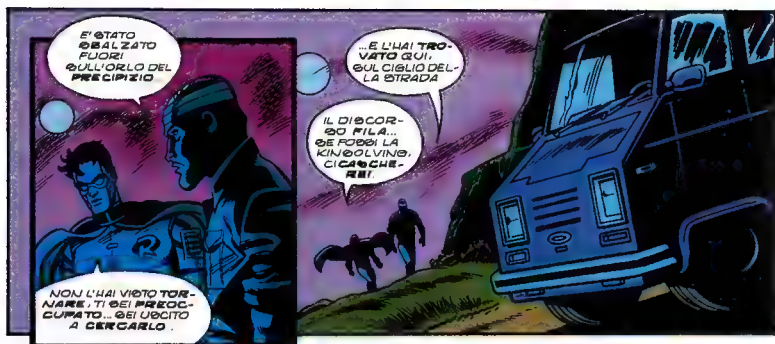














QUEST'UOMO E' IN CONDIZIONI DI OPERARE SENZA LE CURE DEL CABO. SARA' LUI A SUBIRE UN TRACOLLO.

TUTTO CIO' DI CUI PUOI AVER BISOGNO, DOTTORRESSA KINGOLVING...



...E' A SUA DISPOSIZIONE

RAGGI X... IDROTHERAPIA... C'E' ANCHE UNO SCANNER M.R. ...?

POSSO PROCURARLE QUALUNQUE APPARECCHIO NEL GIRO DI POCHE ORE

IL SIGNORE WAYNE E' UN UOMO MOLTO RICCO.

LEI... VUOL DIRE...

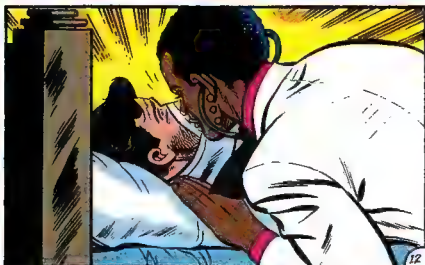
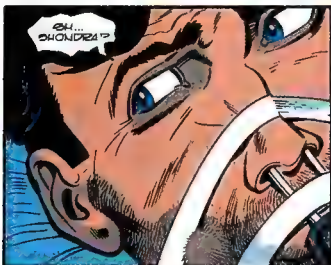
...CHE RICHIEDO LA SUA ASSISTENZA A DOMICILIO, FINO ALLA COMPLETA GUARIGIONE DEL PAZIENTE.

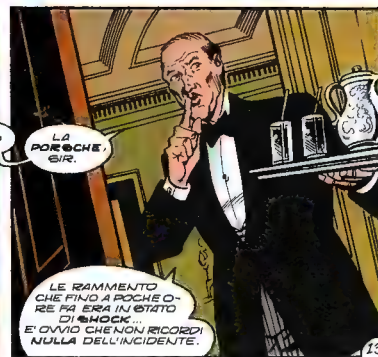
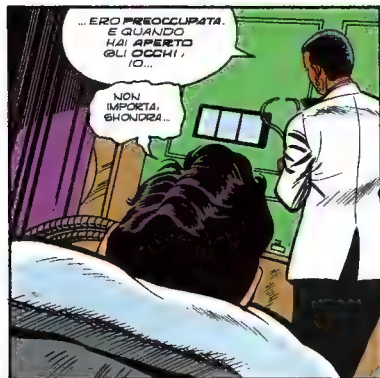


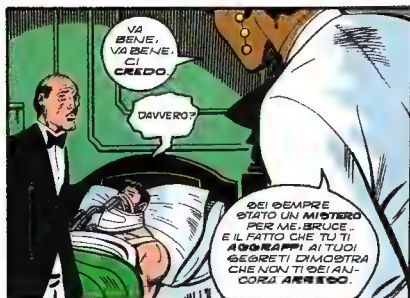
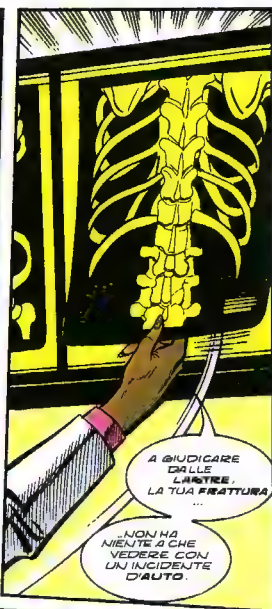
NOTTE

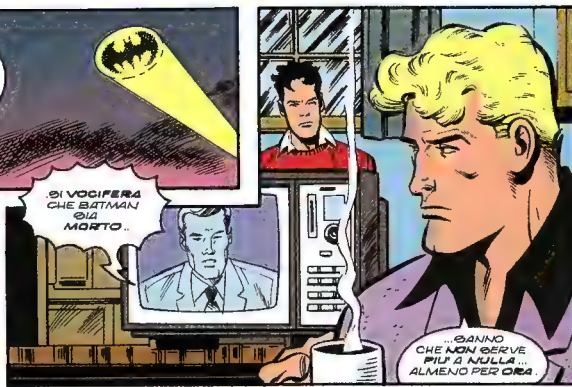
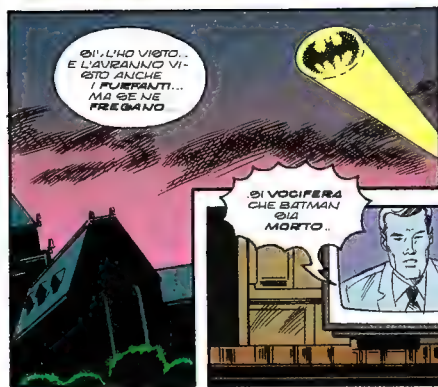


NON PERDERE TEMPO, GATTINA









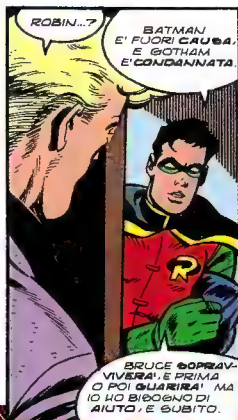




TOK TOK TOK

SÌ
CHI È?

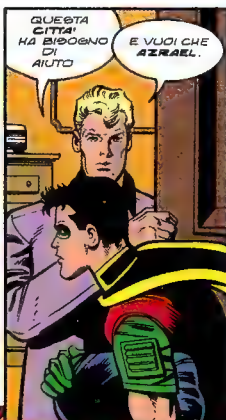
LA FORTUNA



ROBIN...?

BATMAN
E' FUORI CAUSA,
E GOTHAM
E' CONDANNATA.

BRUCE SOPRAV-
VIVERA! E PRIMA
O POI GUARIRAI! MA
IO HO BISOGNO DI
AIUTO, E SUBITO.



QUESTA
CITTÀ
HA BISOGNO
DI AIUTO

E VUOI CHE
AZRAEL.



ME L'HA
CHIESTO LUI.
MA NON
PENSAVA AD
AZRAEL.

TIENI.

COSSA...?

L'HA DEIDE-
RATA FIN DAL NO-
STRO PRIMO
INCONTRO.



LA CAPPA
DI
BATMAN.

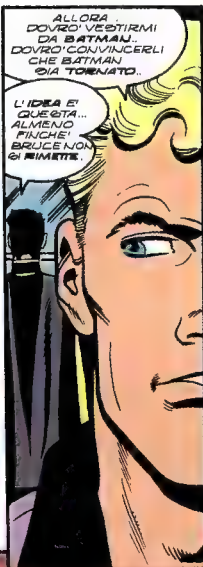
IL SUO...
COSTUME?

NO...
L'ORIGINALE
E' IN
RIPARAZIONE
QUESTO
E' GIU'
MIGLIA
PER
TE.



MA...PERCHE' DOVREI RINUNCIARE AL MIO SOLITO COSTUME?

PERCHE' IL PROBLEMA E' SOPRATTUTTO PSICOLOGICO...E SOLO BATMAN PUO' RISOLOVERLO.



ALLORA DOVRO' VESTIRMI DA BATMAN... DOVRO' CONVINCERLI CHE BATMAN GIA' TORNERA'.

L'IDEA E' QUESTA... ALMENO FINCHE' BRUCE NON SI RIMETTE.



Beh?

LA FORTUNA AIUTA GLI AUDACI.



CE LA FARO'?

NE SONO SICURO.

CREDI CHE... GIA' ALLA QUA ALTEZZA?

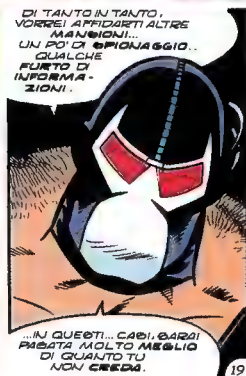
NESSUNO E' ALLA QUA ALTEZZA.



TI CASALI. IO FARO' MEGLIO DI LUI.

PAROLE GROSSE.

MA LASCIA STARE BANE.





LEOPOLDO?

BEH... NON
SEMBRA
MALACCIO.

VEDREMO.



ALLORA
LAVORE-
REI
PER ME?

GIAM-
MAI.

LAVO-
RERO
CON
TE

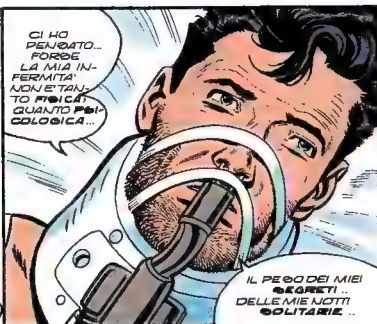


"...DOPOTUTTO, HAI STESSO
BATMAN?"

GHONDRA
E' IN GAMBA,
ALFRED...

INDUBBIAMEN-
TE, SÌ... CON
IL PADRE DI
TIMOTHY
STA FACENDO
MIRABILE

IL MIO
UNICO TIMORE E'
CHE SI DIMOSTRI TROP-
PO PEROPICACE.



CI HO
PENSAO...
FORSE
LA MIA IN-
FERMITA'
NON E' TAN-
TO FISICA
QUANTO PSI-
COLOGICA...

IL PESO DEI MIEI
SEGRETI...
DELLE MIE NOTTI
SOLITARIE...



TROPPO COIO, TROPPIA
VIOLENZA. NIENTE
AMORE O TENEREZ-
ZA... NIENTE AF-
FETTO...

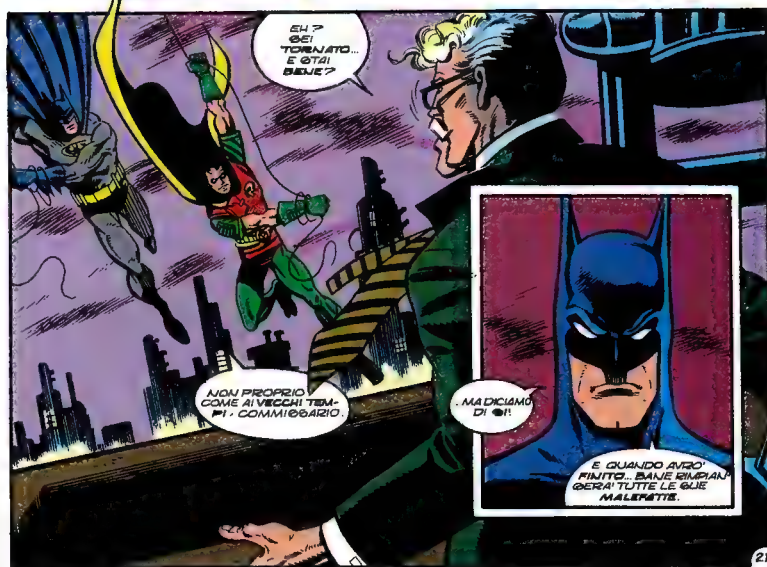
...SE LA MIA
GUARIGIONE...
DIPENDE
COMPLETA-
MENTE
DA
GHONDRA...



FORSE DOVREI
LARGIRLE I MIEI SEGRE-
TI... I MIEI
MISTERI!

AH, QU UN PIANO
PIETRAMENTE IROTE-
TICO MI SEMBRA
UN'OTTIMA SOLUZION-
E A PATTO CHE
NON LA PORTI
TROPPO IN LA'...

...SE HA
CAPITO
QUELLO CHE
INTENDO






CONTINUA ... VOLTATE PAGINA !




Cari Lettori-Bat,

ancora un mese, e finalmente potremo assistere allo scontro fra Bane e Jean Paul Valley. Per ora, il nostro erede designato ci ha offerto solo un assaggio delle cupezze che verranno - ma già dal prossimo numero comincerà a farci capire che aria tira. Attendo fin d'ora i vostri pareri sul cambio della guardia più discusso degli ultimi anni. Vi piace? Vi disugusta? Preferite il buon vecchio Bruce Wayne, o il suo emulo così feroce e irruento? Sappiatemi dire. All'erta sto.


 Superman Classic n. 19: "Mi cospargo il capo con dello sterco di brontosauro..."; Batman Saga n. 2: "Sei in gamba, mezzasega..."; Batman Saga n. 2: "...Saranno due zombie... Due di quelle fighette...".
Caro Andrea, non vorrei che mi giudicassi bacchettono, moralista o altro, ma a parte l'introduzione di Superman Classic, non credo che gli albi originali di Batman contenessero una terminologia così volgare. Non che mi sia scandalizzato, ma un fumetto come Batman o Superman, a parer mio, non dovrebbe contenere una terminologia così cruda. Non vorrei essere costretto a negare i vostri albi a mio nipotino di soli otto anni (che è affezionato al Pipistrellone). Specialmente in una scazzottata, è facile infarcire i balloons di parolacce o volgarità; solo la Marvel Italia indulge in raffinatezze, dato che in casa Play Press non è la prima volta che colgo terminologie o frasi di cattivo gusto. O vogliamo ritornare al vizio dei vostri primi anni di vita, quando le traduzioni della Play erano sbrigativo-inventate? (Marvel Italia-Play Press: 1 a 0). Prezzi: ne avete già parlato, e in mille maniere diverse, ma quello che dici nella posta di Batman Saga 2 proprio non lo capisco. Quando

affermi che siete più cari perché in futuro anche i prezzi degli altri editori saliranno, che fai... giochi d'anticipo? (Marvel Italia-Play Press: 2 a 0). Forse è perché avete una grafica ed una carta superiori a quella della concorrenza? (Marvel Italia-Play Press: 2 a 1). Divagando... Il Play Magazine è veramente bello, ma... io compro una rivista di fumetti per leggermi i fumetti, e non delle rubriche su film, libri, computer, musica, auto, numismatica, archeologia, floricultura, eccetera; altrimenti, mi compro Panorama, l'Espresso o Focus. Ben vengano le rubriche sul Play Mag, ma solo se inerenti al mondo dei comics. (Marvel Italia - Play Press: 3 a 1). Mi dispiace per questa sconfitta, ma voi non avete solo Batman, Superman e Play Magazine, ma anche Flash, Lobo, DC Prestige; avete per le mani tutto il mondo DC Comics, e sono sicuro che riuscireste a pareggiare se non a vincere la partita di ritorno. Un'ultima cosa: per avere gli arretrati c'è un modo per sfuggire al vostro famelico Unoquattroquattro?

Ettore Tabu- Padova

 **Caro Ettore,**
In ogni derby che si rispetti, le discussioni del dopopartita sono una costante. E visto che il nostro presidente è uno di poche parole, le spiegazioni di prummatica toccano a me. Abbiamo preso tre pappine? A me non è sembrato. Anzi: mi sembra che la nostra squadra si stia esprimendo su livelli più che dignitosi. Certo, ogni tanto ci capita qualche piccolo infortunio. Ma la classifica ci sta dando ragione. Le tue critiche sono garbate, precise e circostanziate; ma anche un po' fuori luogo. Cominciamo dalle traduzioni. Ebbene sì, lo confesso: ogni tanto cedo al fascino discreto del turpiloquio. Ma quando lo faccio, c'è sempre un motivo. Nel caso di Batman Saga 2, mi sono trovato per le mani due gaglioffi come Szasz e Bird. Uno stava per fare una strage di collegiali; l'altro, invece, voleva solo scannare Robin Terzo. Io mi sono limitato a sottolineare la ferocia dei due soggetti in questione utilizzando dei termini un po' più "forti" di quelli originali. E se sarà il caso, sono pronto a ripetermi: non dimenticarti che gli sceneggiatori americani tendono ad "ammorbire" le situazioni più scabrose per non incappare negli strali del comic code; e normalmente, "travestono" le loro parolacce con delle esclamazioni ad hoc. "Fuck" diventa "heck", "Shit" diventa "sheesh", e così via. Nessuno mi direbbe di applicare la stessa regola alle mie traduzioni - ma se lo facessi, temo che la suspense cederebbe il posto al ridicolo. La mala di Gotham, dopotutto, è la peggiore del mondo. E venia-

mo all'annosa questione dei prezzi. Ho già detto, ridetto e stradetto che non siamo dei vampiri, che la carta è aumentata a livelli esponenziali, che l'idea di ridurvi sul lastrico non ci sorride affatto. Più di così, onestamente, non posso fare; ma ti assicuro che faremo il possibile per venirvi incontro. In quanto al Play Magazine, temo che tu l'abbia preso un po' sottogamba. Il nostro balenottero non è una versione aggiornata di American Heroes, ma una rivista nuova di zecca - un succulento cocktail di fumetti ed entertainment. Finora i tuoi eroi preferiti si pappano l'ottanta per cento dello spazio disponibile; il resto - le nostre divagazioni cinematografico-culturali - stimola le coronarie e l'intelletto. Tra l'altro si profilano all'orizzonte novità interessanti (e precisamente dal n. 7). Se hai tempo, prova a dargli un'occhiata: sono sicuro che riuscirai ad apprezzarle. Un'ultima cosa: L'unoquattroquattro è disattivato. Se vuoi gli arretrati, scrivi o telefona all'ufficio apposito.

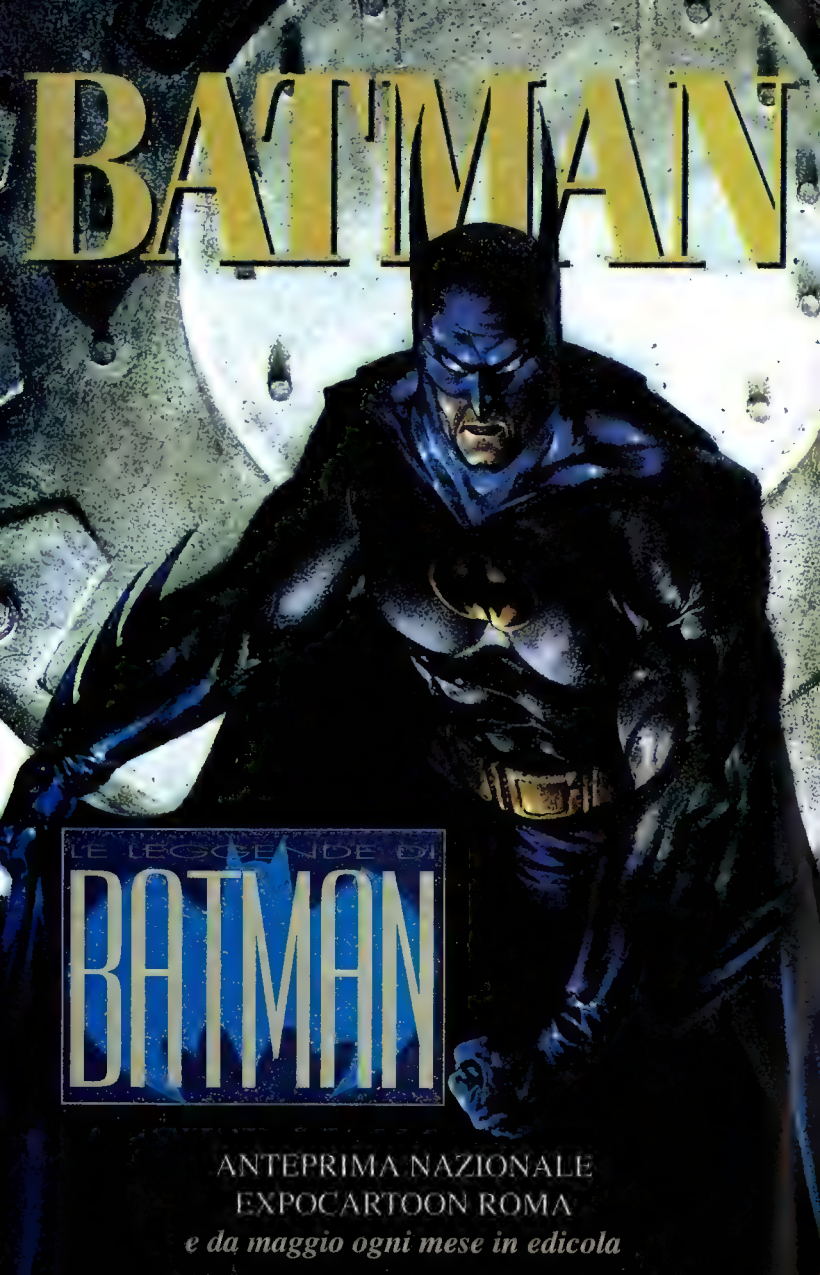
 E per la serie "meglio tardi che mai", ecco un aggiornamento sulle risposte in breve. Il reditivo **Daniele Purrone** (GE) si complimenta per la qualità delle nostre proposte Bat, e chiede lumi cronologici su Underworld Unleashed, il nostro crossover prossimo venturo. Caro Dan, puoi dormire fra due guanciali: Alex Bottero ha già trovato un modo per allineare tutte le nostre testate DC. Se non gli viene l'esaurimento nervoso, "Underworld" apparirà sui nostri schermi nella prossima estate. **Flavio Bacci** (BO) esige un articolo sul Bat-Merchandising. L'idea mi stuzzica - un po' perché sono un collezionista di quelli sfegatati, un po' perché in effetti se ne parla troppo poco: ti prometto che lo terrò presente. Un abbraccio a **Francesca Botta** e **Martina De Vita** (MI), le nostre Bat-Matè del mese, e un saluto a tutti voi: ci si rivede il mese prossimo - Bane permettendo.

Andrea Voglino

Inviare le vostre lettere a:
Batman - Linea guida
Edizioni PLAY PRESS
V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma
oppure al nostro
E-Mail: playkoma@ancnet.it
Potete anche telefonarci allo 06/3701506

Per motivi di spazio lo scorso numero sono saltati i nomi degli autori delle pin up di Batman. Ecco, secondo la sequenza in cui le avete trovate: **Sandy Plunkett, Tim Bradstreet, Brian Steelfreeze, Mark Schultz e Al Williamson, Kevin Nowlan.**





BATMAN

LE LEGGENDE DI
BATMAN

ANTEPRIMA NAZIONALE
EXPOCARTOON ROMA
e da maggio ogni mese in edicola

CAMBIAMENTI! FULMINEI!

CHUCK
DIXON
sceneggiat.

GRAHAM
NOLAN
motifs

DICK
GIORDANO
chine

ADRIENNE
ROY
colori

STEFANO
CALDIARI
lettering

ANDREA
VOLLMER
traduzione

SCOTT
PETERSON
supervisione

BATMAN è un
personaggio di

BOB
KANE

E' TUTTO UGUALE,
E TUTTO DIVERSO.

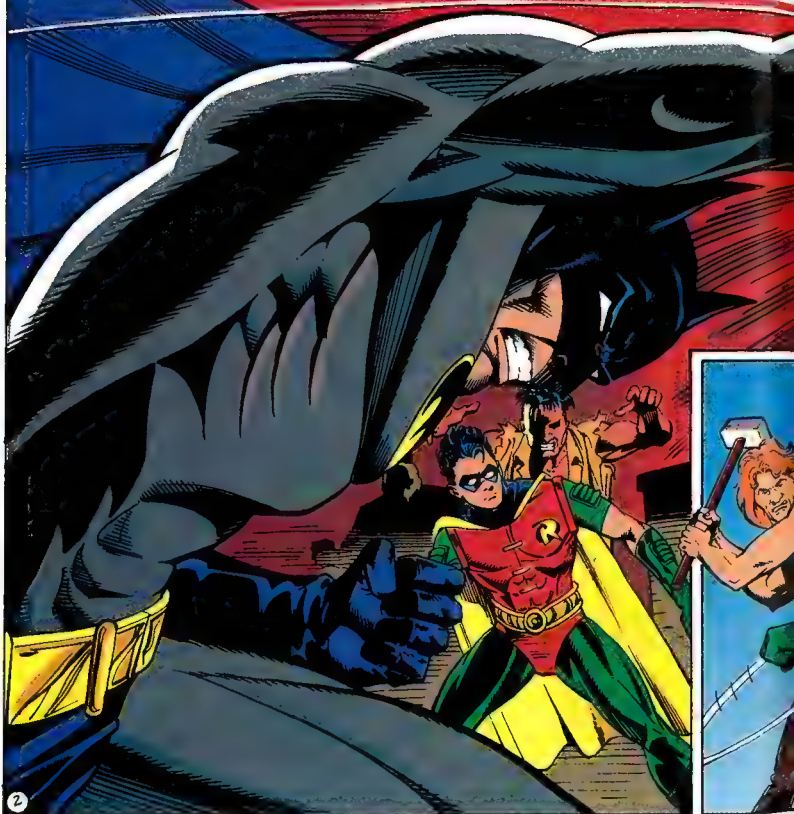
BATMAN ED IO SIAMO ALLE
STRETTE, CIRCONDATI DA
DEI QUAGLIANE
CHE ABBIAMO APPENA COLTO
CON LE MANI NEL SACCO.

MA L'UOMO DIETRO
LA MASCHERA NON
E' BRUCE WAYNE.

E' JEAN PAUL VALLEY.
BRUCE L'HA SCELTO COME GO-
STITUTO FINCHE' NON
SI RIMETTE.

SE SI RIMETTE.

NO. NON POSSO
PENSARCI ADESSO.



E' JEAN PAUL VALLEY.
BRUCE L'HA SCELTO COME GO-
STITUTO FINCHE' NON
SI RIMETTE

SE SI RIMETTE

N.O. NON POSSO
PENBARCI ADESSO.

NON POSSO LASCIARE
CHE QUESTI DEANI DEL
CRIMINE MI SPICCHI-
NO LA TESTA.

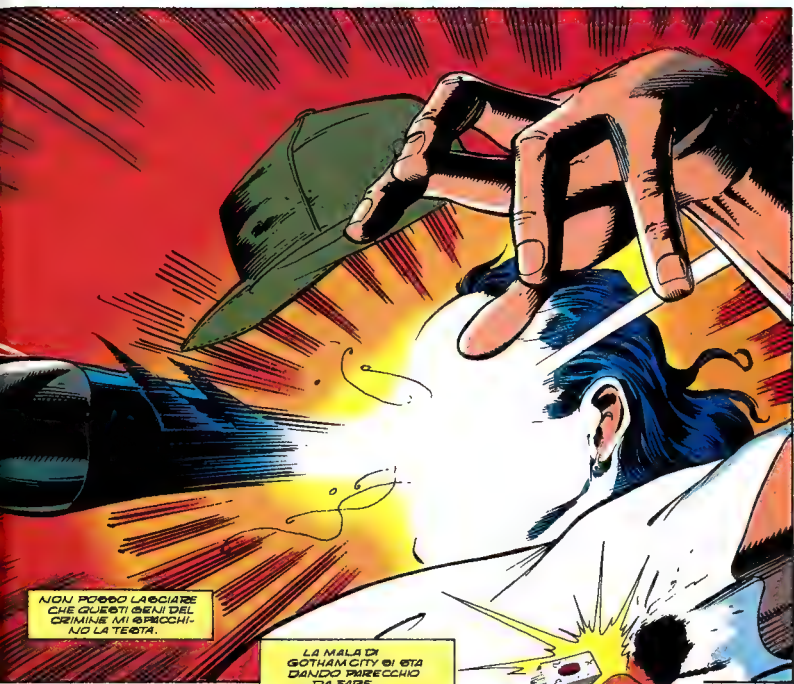
LA MALA DI
GOTHAM CITY E' STA
DANDO TROPPO
DA FARE

OWWWW!

OOO!

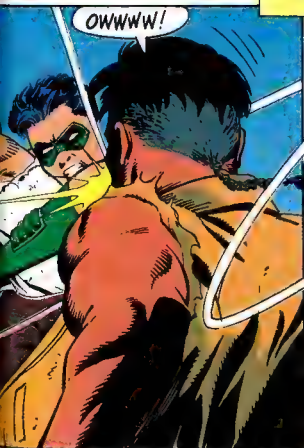
OOOP!

QUANDO IL
PIPIRELLLO
E' VIA,
I FURFANTI
BALLANO.



NON POSSO LASCIARE
CHE QUESTI GENI DEL
CRIMINE MI SPICCHINO LA TESTA.

LA MALA DI
GOTHAM CITY SI STA
DANDO PARECCHIO
DA FARE



OWWWW!



OOO!

DOOP!

QUANDO IL
PIETRELLA
E' VIA,
I FURFANTI
BALLANO.



IL NOSTRO RITORNO
DOVEREBBE CALMARRE
UN PO' LE ACQUE.

ANCHE SE BATMAN
NON E' QUELLO VERO.

PAUL LO SOSTITUISCE
MOLTO BENE.

FORGE TROPPO
BENE.

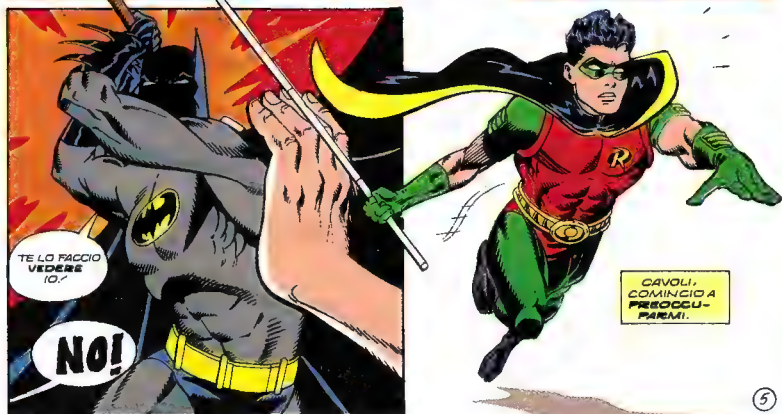
UNNH!

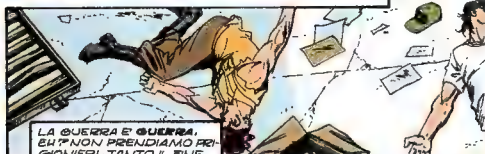
E' IN SAMBA.
LO AMMETTO. DURO,
VELOCE E TERRIFICANTE.

MA NEL SEUDO
PEGGIORE
DEL TERMINE.

VERMI!

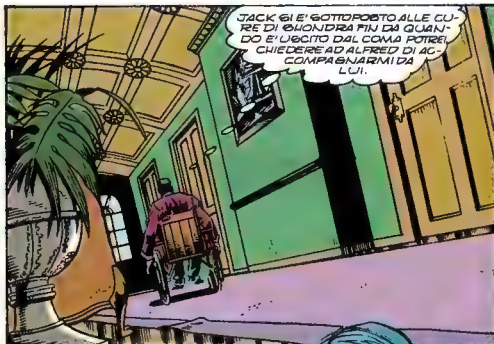
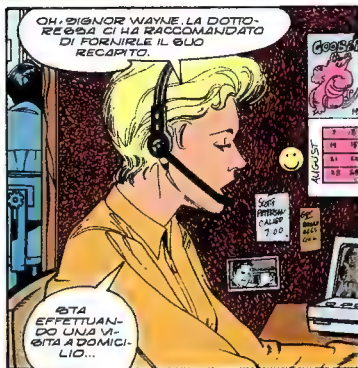
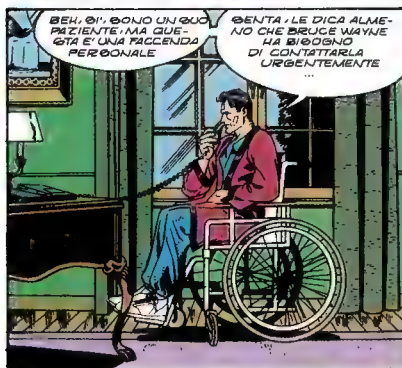
4





IMPROVVIDAMENTE MI VENGO NO I BRVIDI.







HA FATTO
PROGRESSI,
JACK.

MAGARI... FAREI VOLEN-
TIERI A MENO DEI SUOI
APPUNTI, DOTTORESSA
KINSOLVING.

BEH, SA DEVO
PRENDERE
NOTA DI OGNI
SUO
MINIMO
MIGLIORAMENTO.



IL BRACCIO SINISTRO E' PIU'
SCOLTO DEL SOLITO, E LE
GAMBE STANNO RIACQUI-
STANDO SENSIBILITA'.

CI SONO
GIORNI IN CUI
SEMBRA TUTTO CO-
SI' IMPOSSIBILE.

E'
IMPOSSIBILE,
JACK.



SECONDO I SACRI TESTI
DELLA MEDICINA CONVENZIO-
NALE, LEI NON AVREBBE DO-
VUTO OTTENERE ALCUNI RI-
SULTATO.

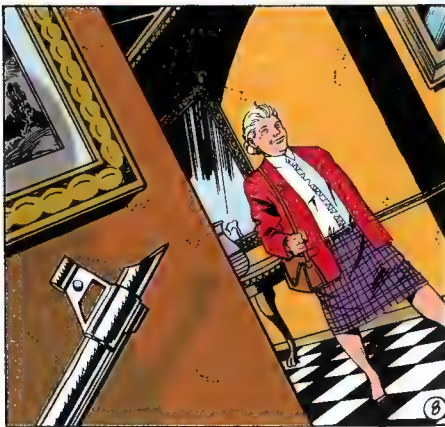
LA MIA TERAPIA
SI BASA SU QUESTO.
SUL CONFINE
FRA SCIENZA
E VOLONTA'.

SCUOATE...



SIGNOR DRAKE, IO VADO AL CINEMA.
HA BISOGNO DI QUALCOSA,
PRIMA CHE ESCA?

NO, SIGNORA
MC ILVAINE.
BUONA SERATA.



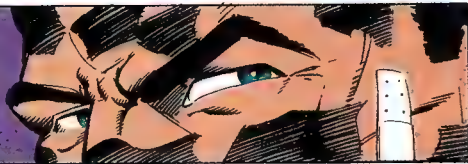


NON MI SONO MAI
SENTITO COSÌ DIVISO
TRA L'APPRENSIONE
E IL SOGLIEVO.

L'IDEA DI DIRE
A SHONDRA
CHE SONO BATMAN
MI TERROREZZA...
MA SE LO FACCIO, SARÀ
TUTTO FINITO.

BASTA CON LE
BUGIE E LE FIN-
ZIONI.

QUEST'ODORE
E' UNA SIGARET-
TA



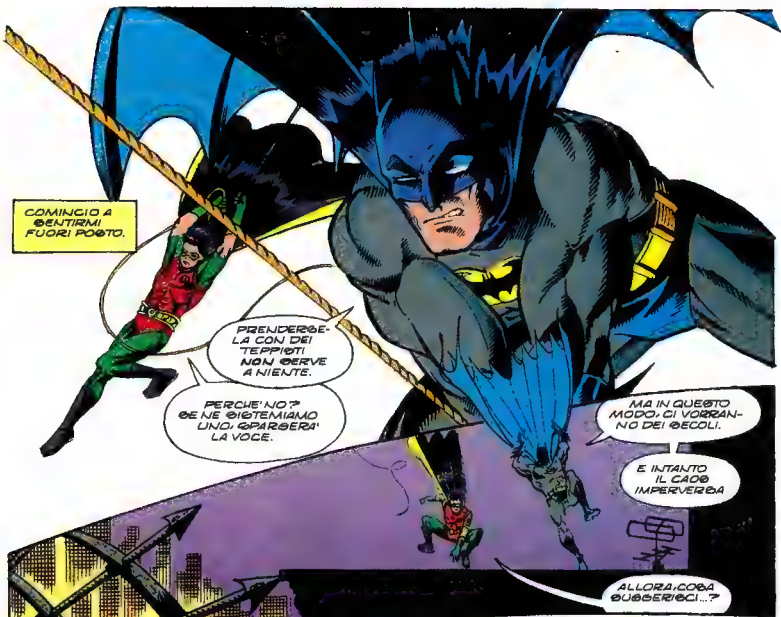
C'E' QUALCU-
NO LAGGIU',
E NON SO
CHE DIAVOLO
CI FACCIA
QUI.



SPECIALLY
VIOTO CHE E'
ARMATO

NON E' UN CASO
DEV'EBBERE
UN'IDEA DI...





COMINCIO A
SENTIRMI
FUORI POSTO.

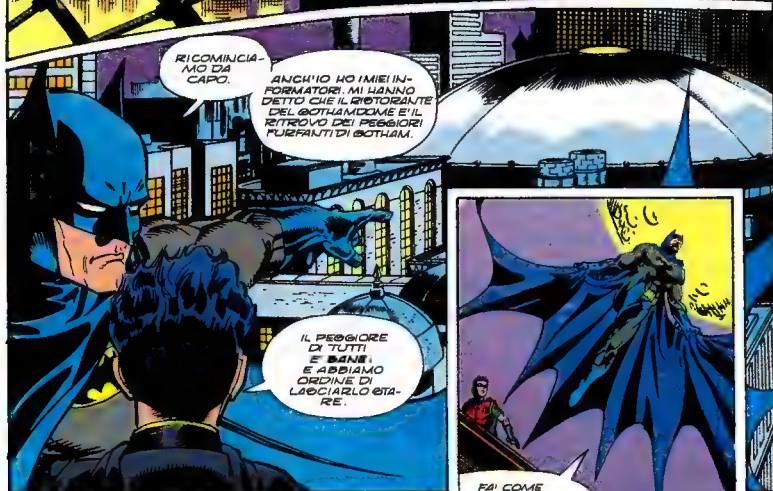
PRENDERE
LA CON DEI
TEPPIOTI
NON SERVE
A NIENTE.

PERCHE' NO?
SE NE DISTENIAMO
LINDI, SPARSERÀ
LA VOCE.

MA IN QUESTO
MODO, CI VORRAN-
NO DEI SECOLI.

E INTANTO
IL CAOS
IMPERVERA

ALLORA, COSA
SUGGERIRCI...?



RICOMINCIA-
MO DA
CAPO.

ANCH'IO HO IMIEI IN-
FORMATORI. MI HANNO
DETTO CHE IL RIOTORANTE
DEL GOTHAM, ADOME E' IL
RITROVO DEI PEGGIORI
FURFANTI DI GOTHAM.

IL PEGGIORE
DI TUTTI
E BANE!
E ABBIAMO
ORDINE DI
LASCIARLO STA-
RE.



FA' COME
TI PARE.
IO
VADO.

ORA MI SENTO
INDESIDERATO

DOVREI TENERLO
IN RIGA.
MA SOLO BRUCE
NE SAREBBE CAPACE.

E NELLO
STATO
IN CUI E'.

UH?

TOE

IGNAL?
GEI TU?

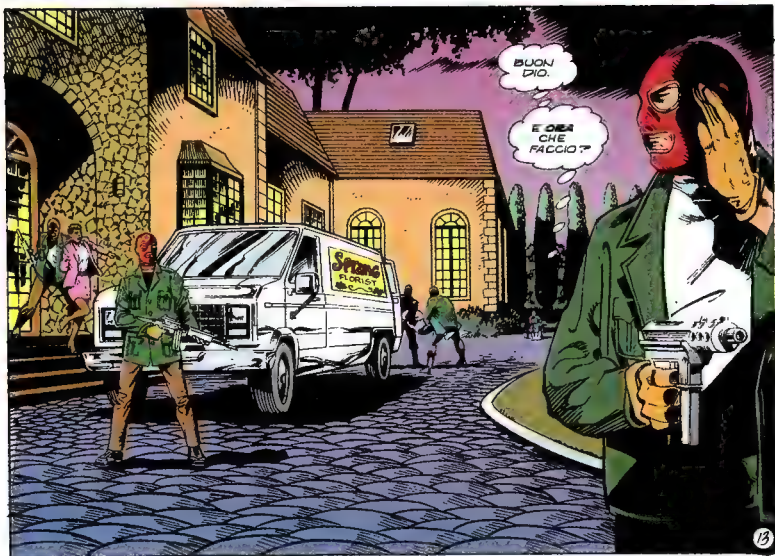
UNNH!

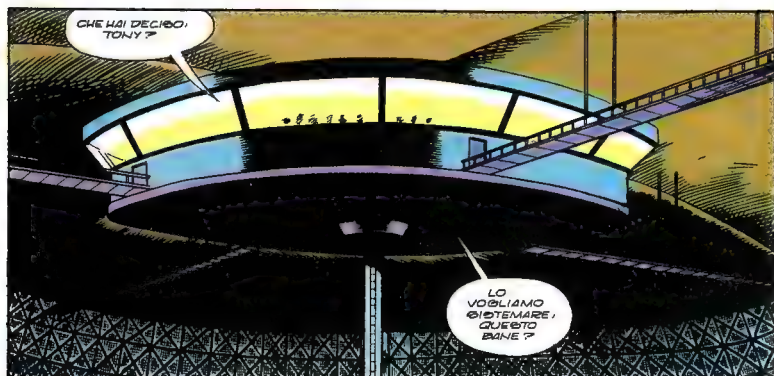
PTAK

UNGH!

GUH...!

GLISH





CHE HAI DECISO,
TONY?

LO
VOGLIAMO
SISTEMARE;
QUESTO
BANE?



CI CONVERRÀ
DARGLI
RETTA.

I PICCIOTTI
SONO
DALLA SUA.



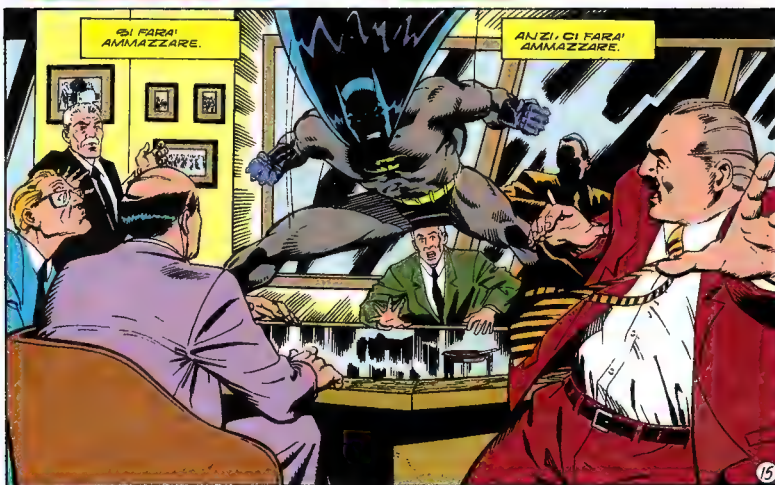
E TU CI FAI VENIRE QUASSÙ PER DIR-
CI CHE DOBBIAMO CEDERE METÀ DEI
NOSTRI PROFITTI
A UN CUNGLUTO
MAOCHERATO?

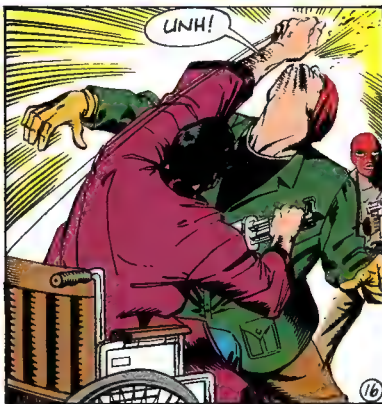
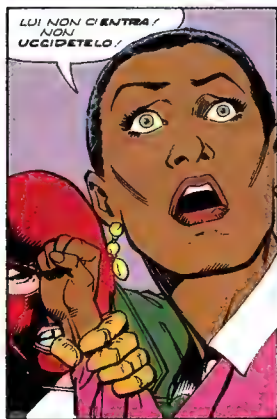
MAMMOLETTA!
E TI FAI
CHIAMARE TO-
NYIL DURO.

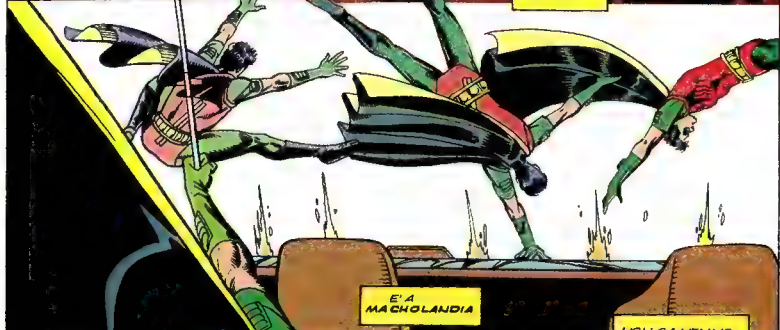


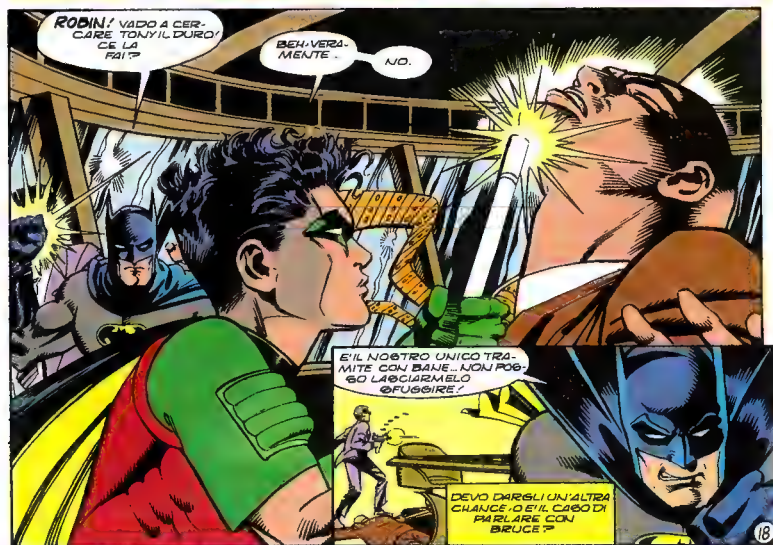
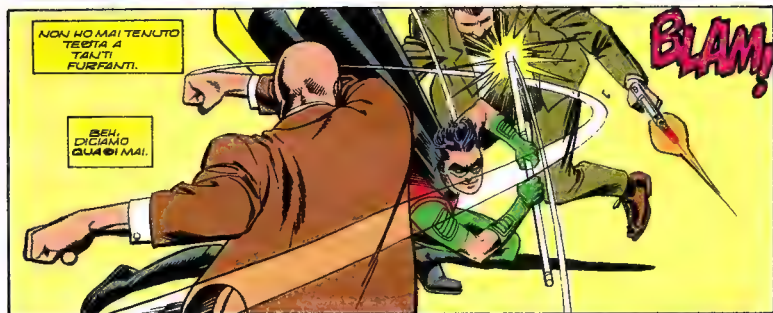
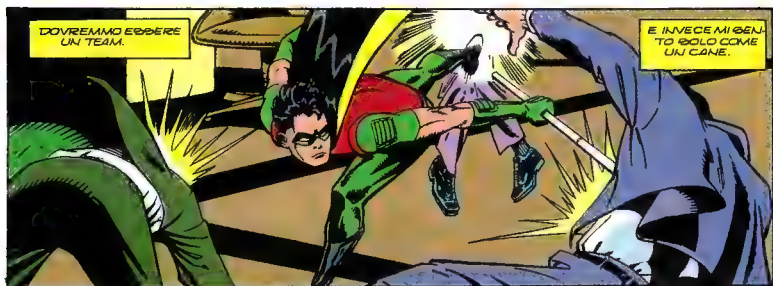
SENTIAMO
CHE
VUOLE

QUEL TIPO È
L'INGENIO.
È IL
FUTURO.

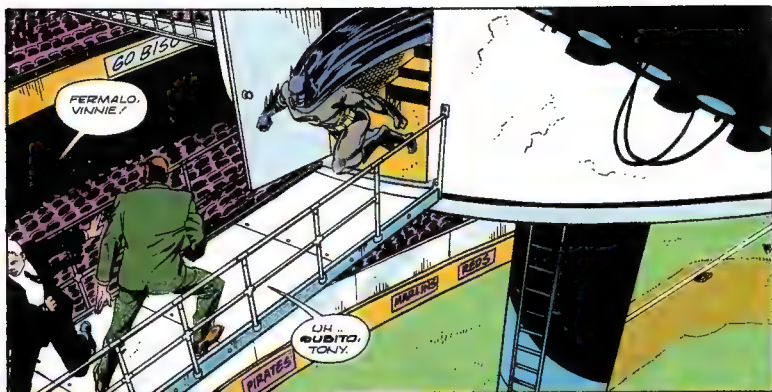


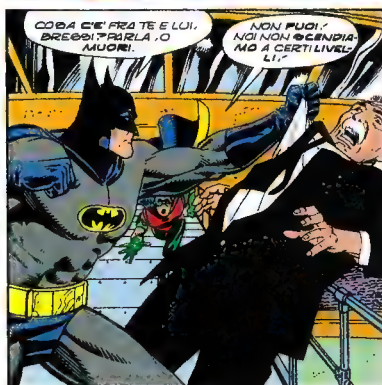














DI RAGIONA?
MA CHE
DIAVOLO
DICI?

TONY IL
DURO
MI PORTERA'
DA BANE.

MA NON POS-
SIAMO NON PO-
SIAMO TOCCARE
BANE?

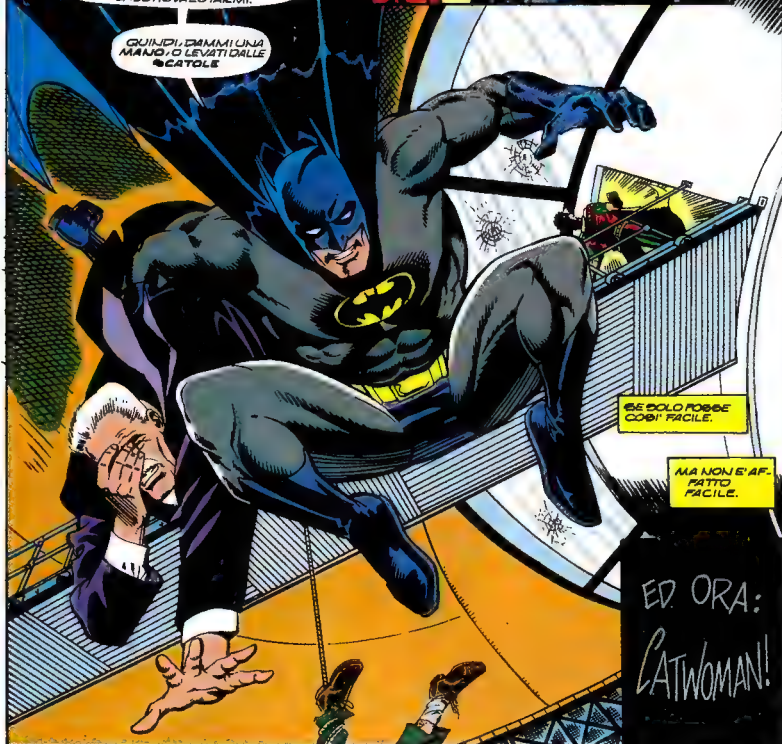
MA IO GLI DIMOSTRERO' CHE
HA FATTO UN GROSSO ERRORE
A SOTTOVALUTARMI.

QUINDI, DAMMI UNA
MANO, O LEVATI DALLE
SCATOLE



E CHI LO DICE?
BATMAN SONO IO.
QUINDI
DECIDO IO.

BANE E' MIO, E SOLO
MIO. CREDE CHE NON
ABBA IL CORAGGIO
DI SFIDARLO...



SE SOLO POTESSE
COSI' FACILE.

MA NON E' AF-
FATTO
FACILE.

ED ORA:
CATWOMAN!



665 US \$1.25
AUG 93 CAN \$1.60
UK 70p



KNIGHTFALL

16

APPROVED
COMICS
CODE
AUTHORITY

DETECTIVE COMICS

BATMAN



CHUCK DIXON
GRAHAM NOLAN
DICK GIORDANO



WHEN SHE'S BAD, SHE'S VERY, VERY BAD...

DC
#1
AUGUST 1993
195 UK125 CAN 250

CATWOMAN™

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



by JO DUFFY, JIM BALENT & DICK GIORDANO



E' CATWOMAN!

NON E' ANDATA
COME SPERAVO

LINEE VITALI

Capitolo Ffimo DIAMANTI GREEN

JO DUFFY sceneggiatura
JIM BALENT matita
DICK GIORDANO china
BUZZ BETZER colori
STEFANO GILDARI lettering
ANDREA VOGLINO traduzione
J.B. GORFINKEL ass. supervisione
DENNIS O'NEIL supervisione

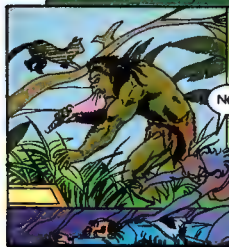




E ANCHE
LE TELE-
CAMERE.



FERMA!



NO.



EHM... EHI, GENTI, NON
...NON MUOVERTI. NON
TI MUOVERE. TI
TENGGO SOTTO
MIRA.

MA
DAVVERO?



OOFF!

AVREI DONUTO
CHIUDERE QUE-
STA FACCEZZA
PRIMA DEL CAM-
BIO DELLA GUAR-
DIA.



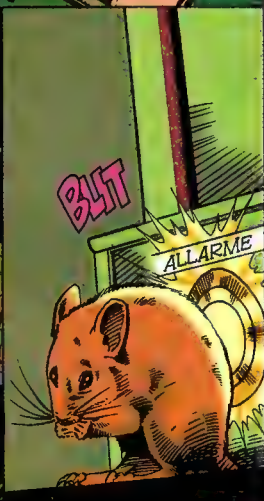
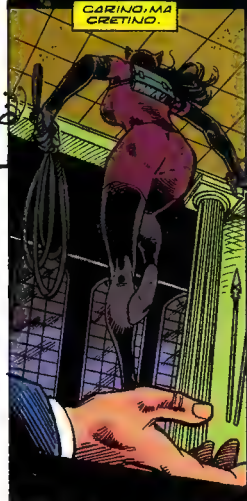
ORA
BASTA!
SU LE
MANI!

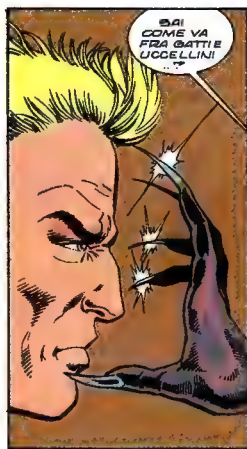


VUOI
DIRE...

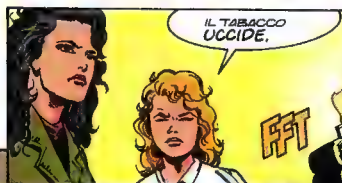
...COSE...?

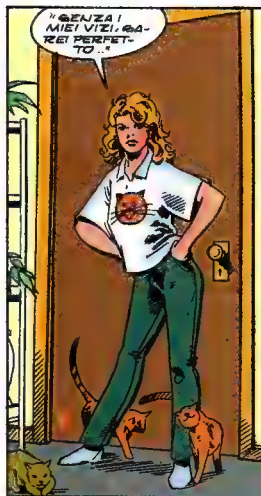
VA
BEENE.
MA SOLO
PERCHE'
SEI TU











"SENZA I
MIEI VIZI, SO-
REI PERFET-
TO..."



FLUMP



WHOP



MA COME FAI A
SOPPORTARLO?

E'
L'UOMO
PER ME...

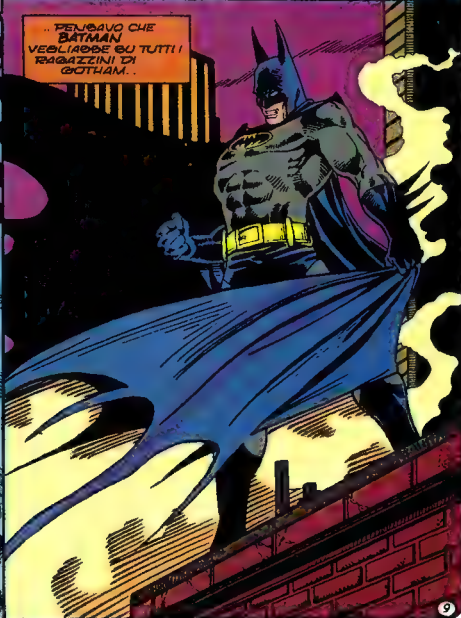


"DEBOLE E
VENALE...
VIGLIACCO,
MA SPIRITO-
SO..."

MI DA SEM-
PRE RAGIONE,
ED E' MOLTO
DECORATIVO.

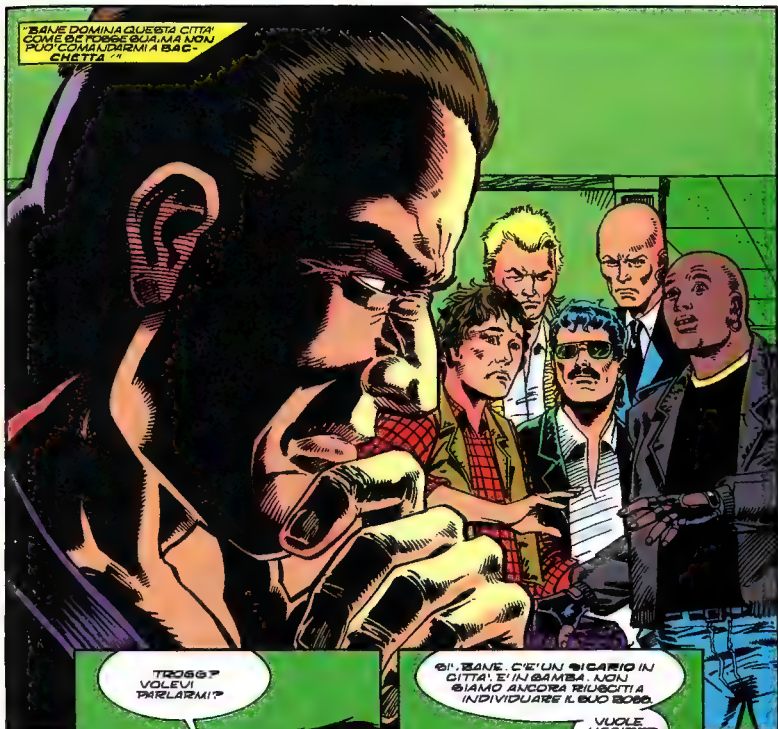
MA QUESTO
NON VUOL DIRE
CHE MI TIRA
D'LI.

HO SPESO
UNA FORTUNA
PER CANCELLARE
IL MIO NOME
DA TUTTI I
COMPUTER
DELLA NAZIONE...





"BANE DOMINA QUESTA CITTA'
COME SE FOSSE QUI, MA NON
PUO' COMANDARMI A BAC-
CHETTA."



"TOSSE?
VOLEVI
PARLarmi?"



"Sì, BANE. C'È UN SICARIO IN
CITTÀ. È IN GAMBÀ. NON
SIAMO ANCORA RIUSCITI A
INDIVIDUARE IL SUO SOGGETTO."

"VUOLE
UCCIDER-
TI."



POTREBBE ESSERE UN PROBLEMA. ELIMINARLO SAREBBE FACILE, MA SE NON RIUSCIAMO A SCOPRIRE IL MANDANTE...

...ARRIVERANNO ALTRI KILLER.



CI PENGERO' SU...



...IN QUANTO AL RESTO...

...VIETE RIUSCITI A SCOPRIRE L'IDENTITA' DI CATWOMAN?

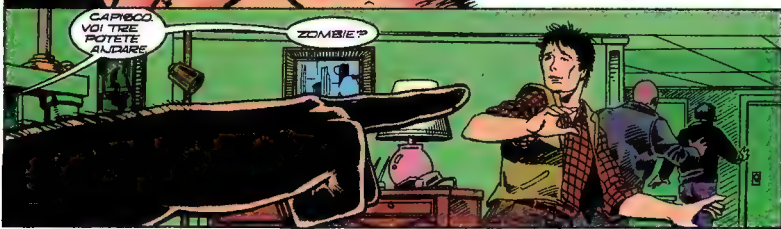


NO, EBANE, CI SPIACE. CI ABBIAMO PROVATO

MA APPENNA TROVIAMO UNA TRACCIA

...FINIAMO FUORI PISTA. TUTTI I NOMINATIVI POSSIBILI PORTANO Dritti ALL'OBITUARIO.

DEVE AVER ARRAFFATO I DATI ANAGRAFICI DI TUTTE LE MORTE DELLA CITTA'!



CAPISCO, VOI TRE POTETE ANDARE

ZOMBIE?



SPIACENTE, EBANE HANNO RAGIONE.

IN FATTO DI PRIVACY, CATWOMAN NON E' CERTO UNA DILETTANTE.



SE LO FORSE, NE SAREI DELUSO. LA SUA VERA IDENTITA' NON SIGNIFICA NULLA

CATWOMAN VIVE SOLO NELLE SUE IMPRESE

QUESTO VALE PER BATMAN

E ANCHE PER ME



COM'HA A CHE FARE
BANE CON IL BAM-
BINO CHE INVECE
DI UN PADRE.

...INCONTRO'LE
DURE LEGGI DI
SANTA TRISCA.

E LA DANNAZIO-
NE ETERNA DEL-
L'ERDITOLO?



QUEL PICCOLO
ORFANO NON
ERA CERTO
BANE.




BANE E'
CRESCIUTO
FRA LE
ATROGITA'...


GRAZIE
ALLA
DISCIPLI-
NA...



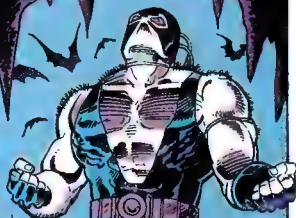
...E AL
POTERE
DEL
VELENO
CHE OCCORRE
NELLE
MIE
VENE.

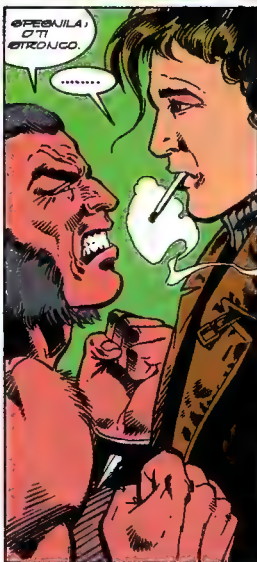


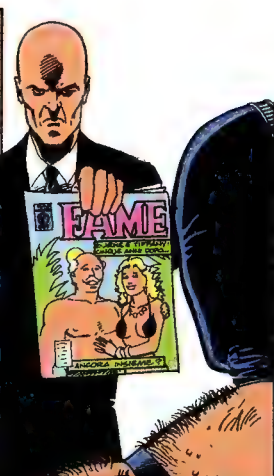
SOLO LUI
AVREBBE
POTUTO
CONVINCERLA
A SEGUIRLO...



...SOLO LUI AVREB-
BE POTUTO SCON-
FIERE IL CAM-
PIONE DI GO-
THAM CITY. NON
CERTO QUEL MIE-
RO ORFANELLO.









AH, E
POI.

DE LE VENISSE IN
MENTE DI TRADIRE -
MI, NON CREDO
CHE TI CONVENGA
ASSECONDARLA.



DE LO FACESSSE,
TE LO FARO'
SAPEIRE.



FINORA,
TUTTO BENE?

FINORA
SÌ!



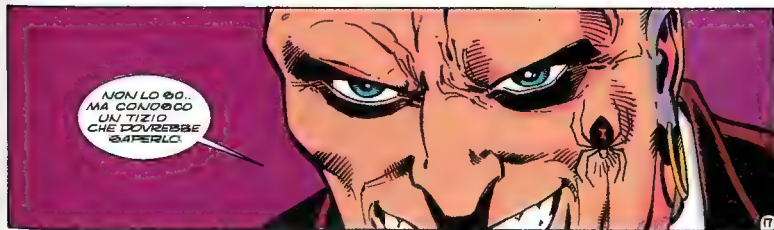
ECCELLENTI!
BUONANOTTE

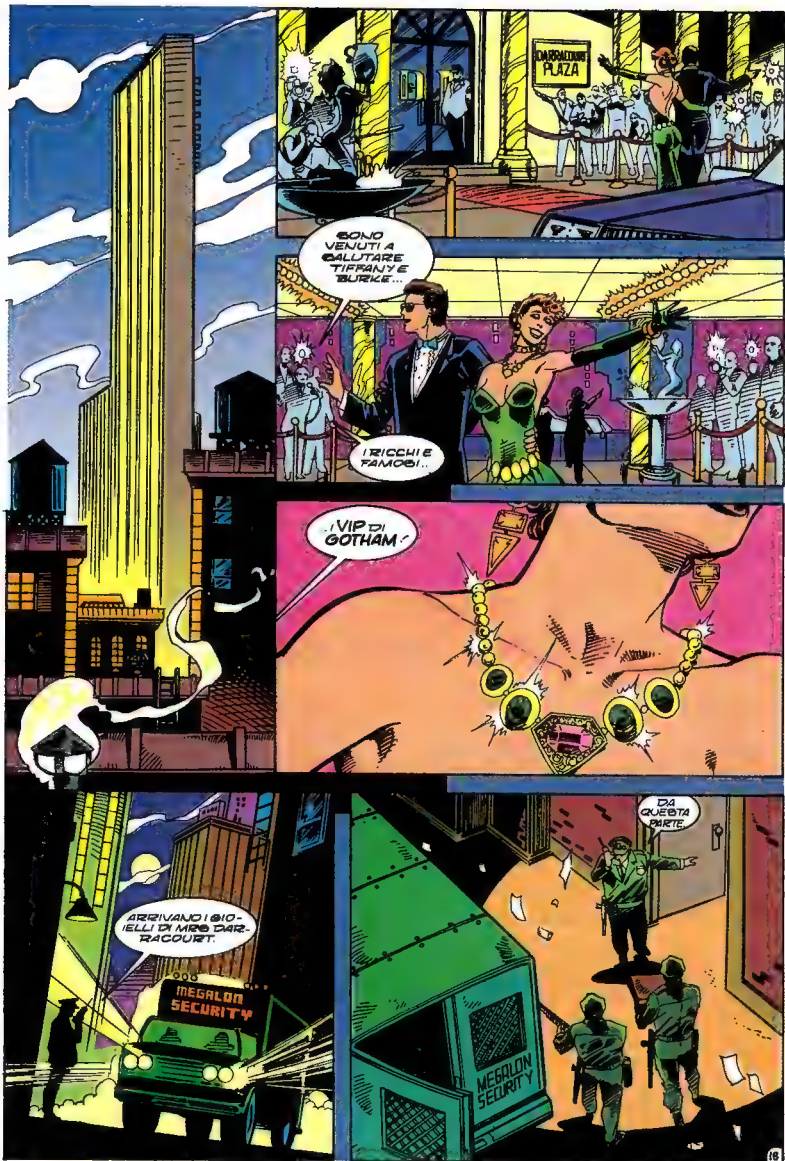
GRAZIE

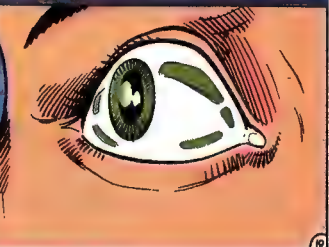
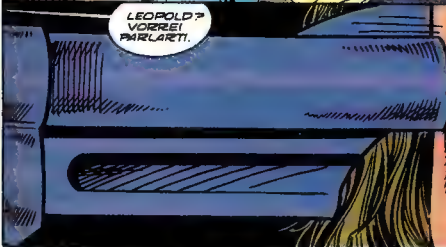
INTERESSANTE.
NON HA NEMMENO TEN-
TATO DI DIFENDERLA
DALLE MIE
INSINUAZIONI!

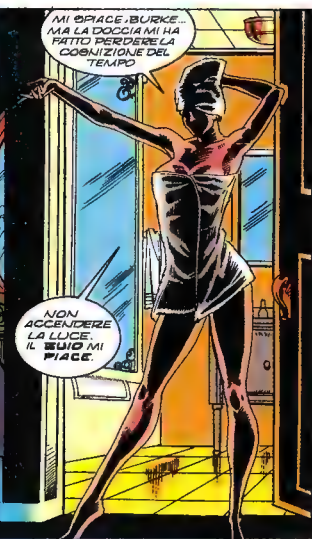
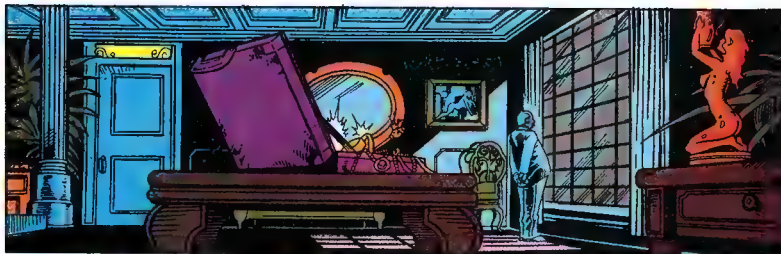
LEOPOLDO È
UN VOLTABAS-
SANA

HO TROVATO
IL MODO DI SFRUT-
TARE LE MIE PREOC-
CUPAZIONI... FIDATI
CHE SI ANNUNTO
A VICENDA









TIFFANY?

TIFFANY,
GLI INVITATI
SONO GIÀ
QUI.

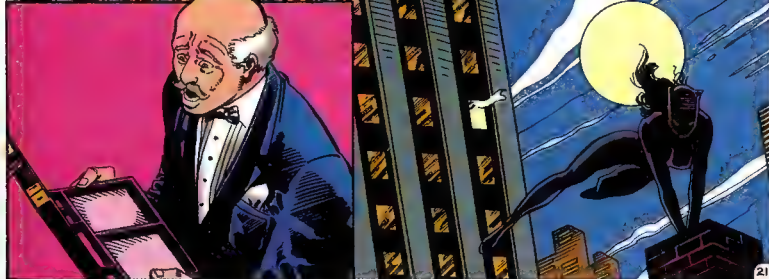
MI SPIACE, BURKE...
MA LA DOCCIA MI HA
FATTO PERDERE LA
COGNIZIONE DEL
TEMPO

NON
ACCENDERE
LA LUCE.
IL TUO MI
PIACE.

SEI ANCORA
GEMINUDA.

VOLEVO
ESSERE
PERFETTA
PER TE.

LO
SEI.









KNIGHTFALL™

17

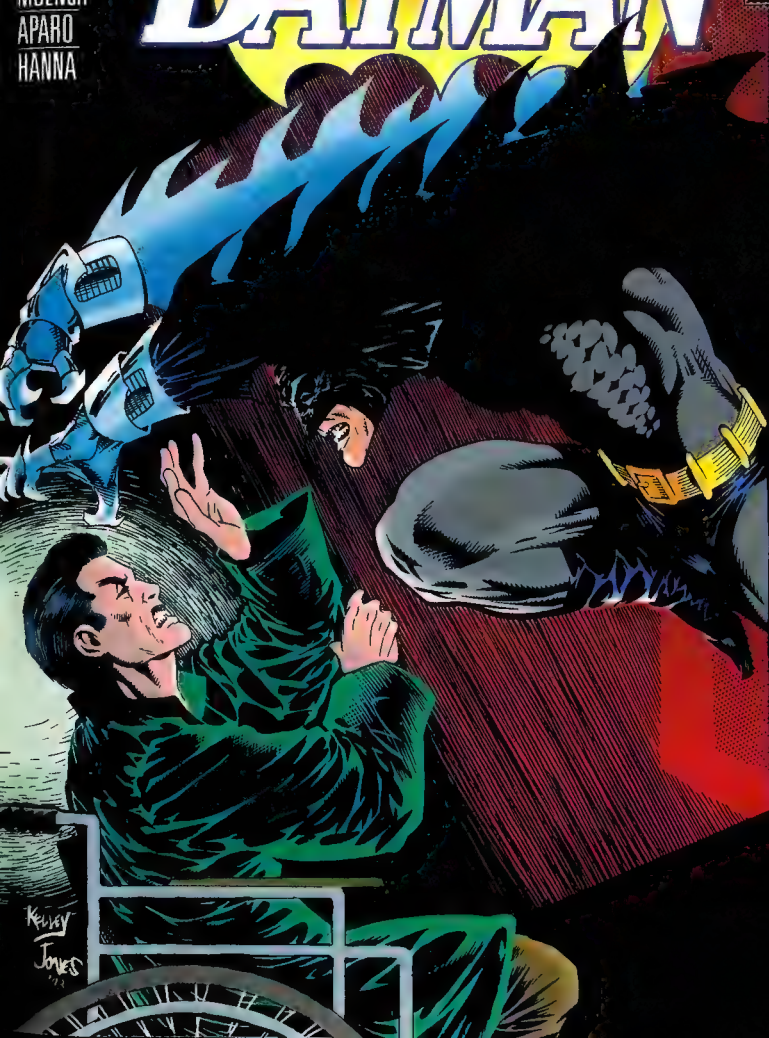
BATMAN

BATMAN

499 US \$1.25
CAN \$1.60
UK 70p

MOENCH
APARO
HANNA

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



VENOM CONNECTION

BRUCE WAYNE VESTIVA I
PANNI DI BATMAN
PER COLPIRE
LA MALA
AL CUORE.

CI SIAMO
CAPITI,
TONY?

JEAN PAUL VALLEY
PREFERISCE
LE RACCE.

BASTA!

FW AKK

DOUG MOENCH SCENEGGIATURA JIM APARO MATITE SCOTT HANNA CHINE ADRIENNE ROY COLORI
STEFANO CALDARI LETTERING ANDREA VOGLINO TRADUZIONE
JORDAN B. GORFINKEL AGG. SUPERV. DENNIS O'NEIL SUPERVISIONE BOB KANE ISPIRAZIONE



STAI DIVENTANDO
UN INCUBO...

COH!
LO
MASSAGE...

STAI
MUTO!

L'ACCOPIATA
BATMAN-ROBIN
NON E' ALTRO CHE UNA
BARZELLETTA



ORMAI HA PERDUTO IL CON-
TROLLO... MI GETTERO
DI RIMETTERLO IN ZISA
D'AVANTI A BRECH. MAN-
DERO ALL'ARIA LA NO-
STRA COPERTURA

ALLORA...
SIAMO
D'ACCORDO,
TONY?

O-SI...
CERTO



TUTTIENI A BADA GLI
ALTRI! CAPIMAFIA...
IO ANDRO' DA BANE,
E FINIRO' DI
CONSEGNARGLI
I RINDACATI...

..COH!
LA SCERZA!
ANDARE' MIEI
RAGAZZI!



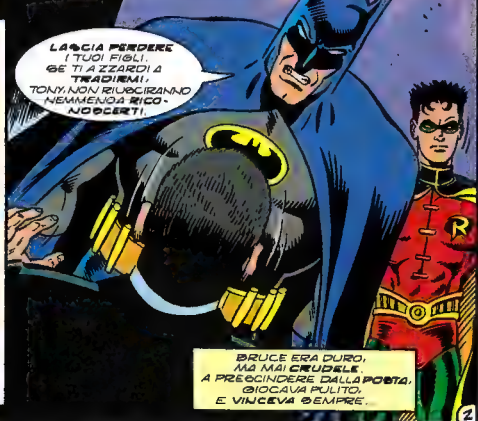
DOPO IL RILASCIO
LASCIAM
UN MESSAGGIO.
LA' DENTRO.

C-CA-
PITO



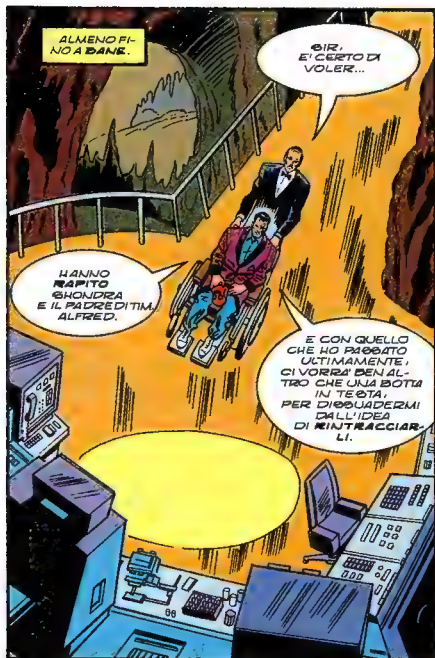
ORA LEVATI DALLE
SCATOLE...
E DATI DA
FARE!

L-LO FARO'...
L-LO GIURO...
QUALSIASI COSA,
PUR DI RIVERE
I MIEI FIGLI...



LASCIA PERDERE
I TUOI FIGLI.
SE TI AZZARDI A
TRADIRMI,
TONY, NON RIUCCIRANNO
NEMMENO A RICO-
NOCCERTI.

BRUCE ERA DURO,
MA MAI CRUDELE.
A PRECENDERE DALLA POSTA,
GIOCAVA PULITO,
E VINCEVA SEMPRE.



ALMENO FINO A DANE.

GIR,
E' CERTO DI
VOLER...

HANNO
RAPITO
GHONORA
E IL PADRE DITIM
ALFRED.

E CON QUELLO
CHE HO PERSO
ULTIMAMENTE,
CI VORRA' BEN AL-
TRO CHE UNA BOTTA
IN TESTA,
PER DISSUADERMI
DALL'IDEA
DI RINTRACCIAR-
LI.



E ORA, GIR? HA
DETTO DI AVER PERSO
CONOSCENZA
PRIMA DI POTER MEMO-
RIZZARE LA TARGA
DEI RAPITORI.

IL FURGONE
DOVEVA
ESSERE
REBATO.

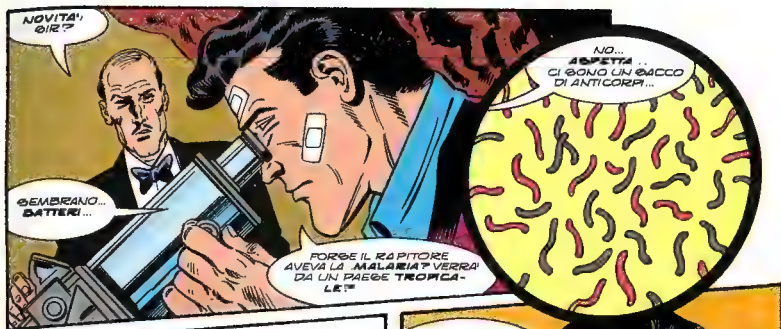
L'UNICA
TRACCE
E' QUESTO
FASCIA MONTAGNA

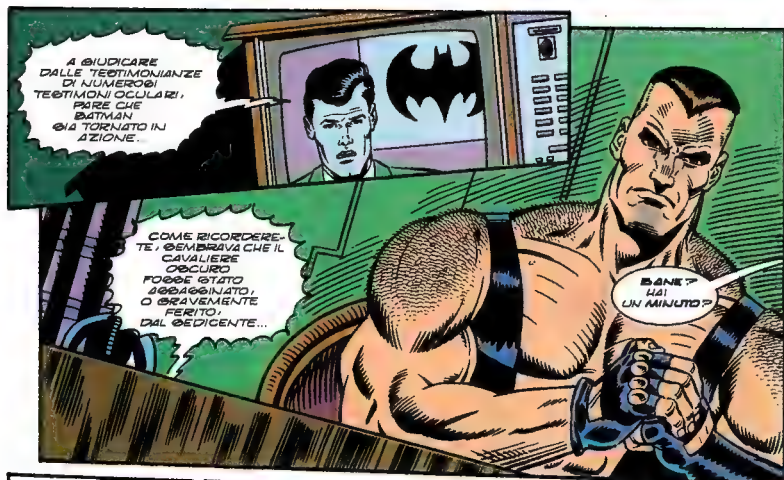


NON SARA' FACILE...
MA FORSE
ESAMINANDO
IL TESSUTO...



...O ANALIZZANDO
IL SANGUE
DI CUI E'
IMPERIATO...





A GIUDICARE
DALLE TESTIMONIANZE
DI NUMEROI
TESTIMONI OCULARI,
PARRE CHE
BATMAN
SIA TORNATO IN
AZIONE...

COME RICORDERE-
TE, SEMBRAVA CHE IL
CAVALIERE
OSCURO
FOSSSE STATO
ABBANDONATO,
O SEVERAMENTE
FERITO,
DAL SEDICENTE...

BANE?
HAI
UN MINUTO?



CHE C'E',
BIRD?

ASCOLTA,
SE VOGLIAMO
CONSOLIDARE
LA NOSTRA
PRESA SU
GOTHAM...

CONSOLIDARE?



SAI COME VA IN GALERIA,
BANE...
A FORZA DI LEGGERE, CI
SI AFFEZIONA AI PARO-
LONI.

"CONSOLIDARE"
E' COME
RAFFORZARE,
O.

IO DISCUTO
L'ECCEZIONE
DEL TERMINE,
NOVI, SODDISFI-
FICATO.



GOTHAM E' GIA' MIA...
E QUESTO E'
SOLO
L'INIZIO.

BEH, FORSE SI', FORSE
NO... E' PER QUESTO
CHE HO DECISO
DI PARLARTI...



...ORA CHE BATMAN
E' DI NUOVO IN
PIE'...
FORSE I
CAPIMARIA
CHE CONTROLLANO
I SINDACATI...

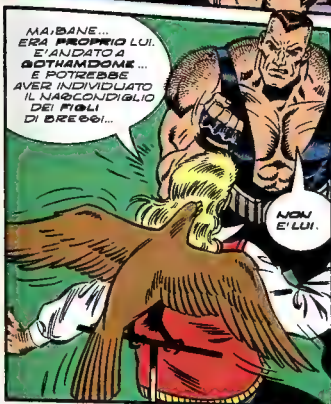
BATMAN?

S-O-IA...



C-CIDE', TONY BRESSIE!
SPIRITO
DA GIOEN...

BATMAN...
E' FINITO.



MA BANE...
ERA PROPRIO LUI.
E' ANDATO A
GOTHAMDOME...
E POTREBBE
AVER INDIVIDUATO
IL NASCONDIGLIO
DEI FIGLI
DI BRESSI...

NON
E' LUI.



HA SOLO IL
SUO
COSTUME.



D'ACCORDO,
OKAY. MA PINGUE
CI RESTA I PIEDI.
NON POSSIAMO
STARCENE...

HO SCHIANTATO
IL VERO
BATMAN.
E DISTRUGGERO'
QUEST'IMPO-
STORE.



AH...
GI...
PERFETTO.

ORA LO
AVVERTO



E' BRESSI.

CI OFFRE
I GIUDICATI.

RIVUOLE
I SUOI
MARMOCCHI.



NON MI FIDO,
BANE...

SE QUESTA
FODE UNA
TEAPPOLA
DI BATMAN...

VA BENE...
IL TIZIO CHE INDOSSEA
IL SUO COSTUME...
E SE STESSO UMAN-
DO BRECHI PER

TE L'HO GIÀ
DETTO, BIRD.
BATMAN
E' FINITO.

ALLORA
TU, ZOMBIE
E TROGGI
LO SCOPRIRETE...
DURANTE
IL RILASCIO
DEGLI
OSTAGGI!



..UN CEPPLO MOLTO
RARO, LA COVID-
DETTA MALARIA
BEGORUM

GRAZIE.



CE LA RARA',
ALFRED.

NE SONO
CERTO.



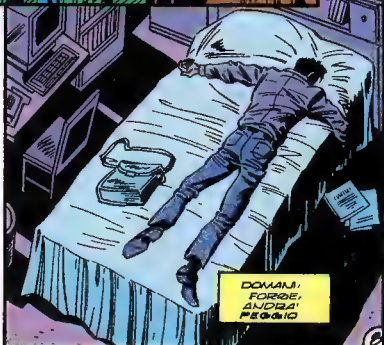
NON POSSO ACCETTARLO...
NON POSSO PERMETTERE
CHE DIVENTI SEMPRE PIU' VIO-
LENTO.

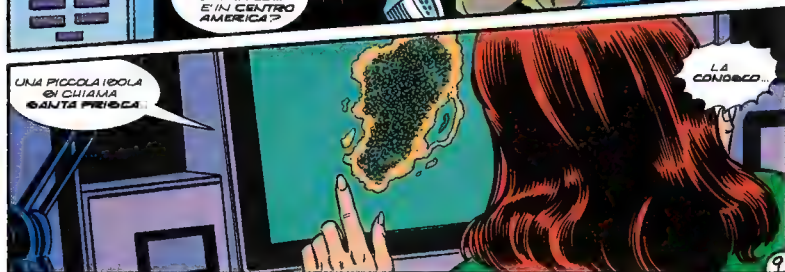
E' TUTTA COLPA DEL
"SISTEMA".

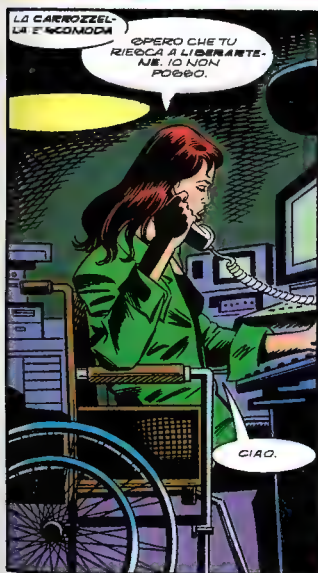


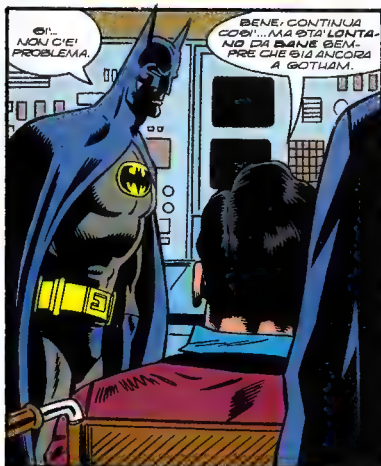
TUTTE QUELLE SCIOCCHESSE
IPNOTICHE CHE GLI HANNO
IMPIANTATO DENTRO LA
ZUCCA PER PREPARARLO
AL RUOLO DI AZRAEL.

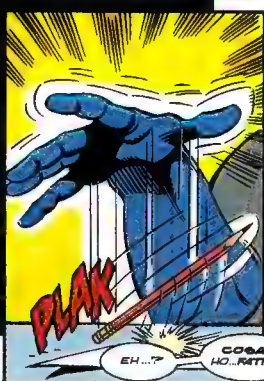
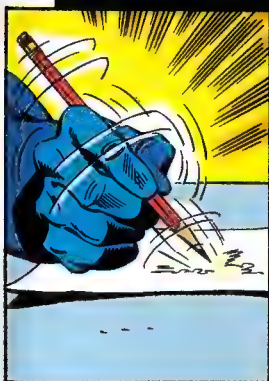
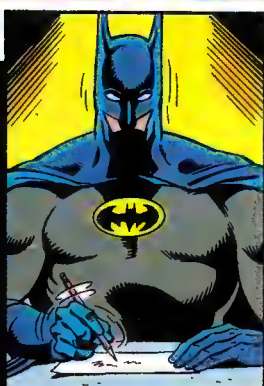
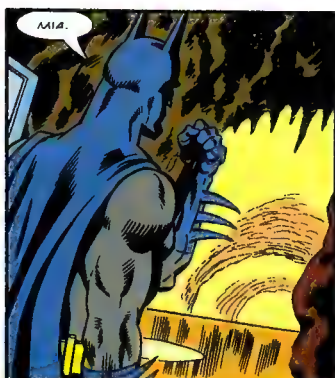
NON SO NEMMENO
QUANTO MALE
GLI ABBIANO
FATTO ..

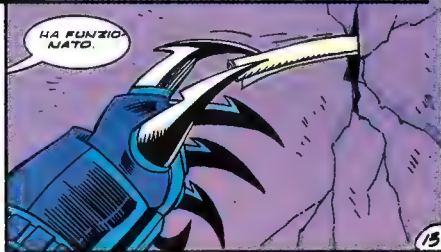
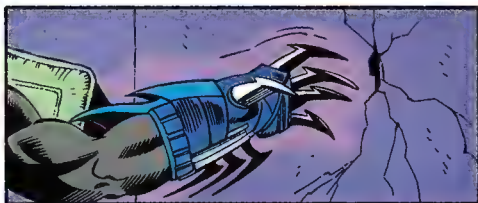
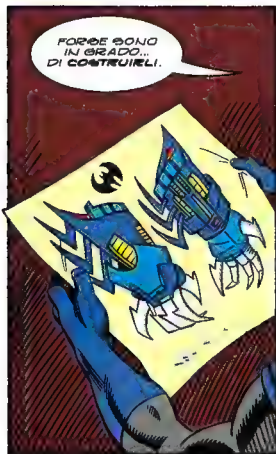
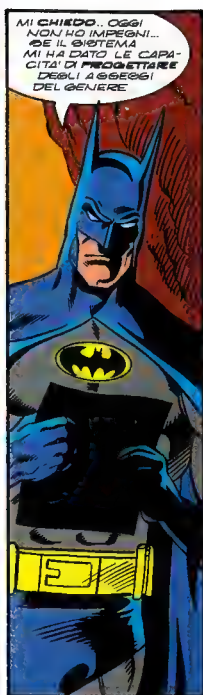
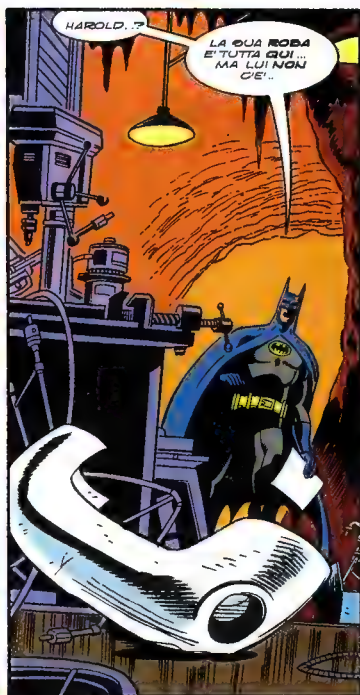
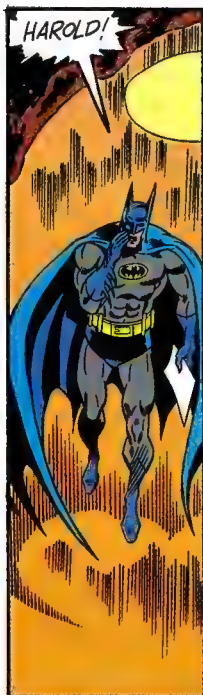


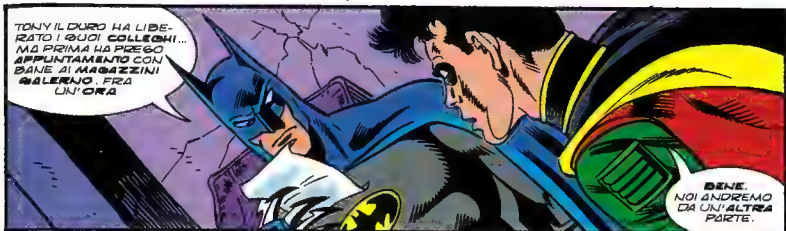












TONY IL DURO HA LIBERATO I SUOI COLLEGI... MA PRIMA HA PREGO APPUNTAMENTO CON BANE. AI MAZZINI GALEANO, FRA UN'ORA.

BANE. NOI ANDREMO DA UN'ALTRA PARTE.



NON CAPISCI, ROBIN... FINALMENTE BATMAN POTRA' SCOPRIRE BANE.

TU NON SEI BATMAN.

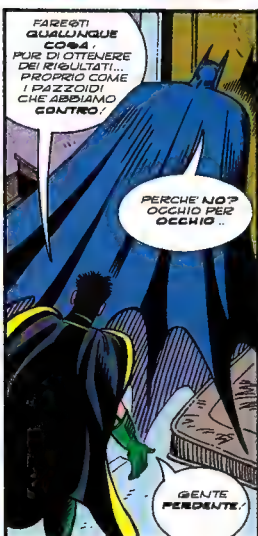
NON SONO IL VECCHIO BATMAN... E NON FALLIRO'.



SE NON FOSSE PER BRUCE, NON SAREI NEMMENO IL SUO SOSTITUTO. E LUI CI HA ORDINATO DI...

TE L'HO GIA' DETTO. SONO IO CHE DECIDO.

SOLO PERCHE' BRUCE HA FATTO UN MADORNIALE ERRORE.



FARESTI QUALUNQUE COSA, PUR DI OTTENERE DEI RISULTATI... PROPRIO COME I PAZZOIDI CHE ABBIAMO CONTRO.

PERCHE' NO? OCCHIO PER OCCHIO...

GENTE FERDENTE!



NOI DOVREMMO CALMARE LE ACQUE... NON PESSORARE LA SITUAZIONE.

IO VOGLIO SOLO ELIMINARE LA FECCIA.

MA QUESTO E' UN APPROCCIO SBAGLIATO! E FORSE NON SEI ABBASTANZA IN GRADIMENTO DI CAPIRE QUELLO GIUSTO!



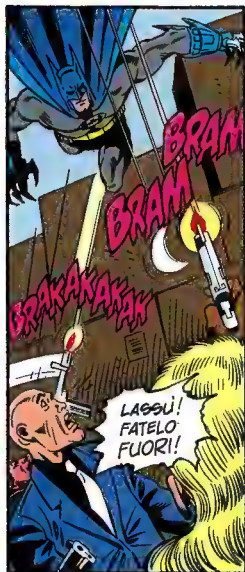
NO, EH? FORSE PERCHE' LE HO PRESE DA KILLER CROC?

O PERCHE' BANE NON MI CONSIDERA NEMMENO?

ECCO CHE RICOMINCIA A FARE IL DURO.







ED IO L'HO
ADDETTATO...
GLI HO ORDINATO
TUTTO...

BRAM

SHUMP

NON HA PIU'
BISOGNO
DEI MIEI
TRUCCHI

**SHING
SHING
SHING**

ORMAI E' UN'ARMA
LETALE

AHRRR!

QUESTI TRE IDIOTI
NON HANNO CHANCE

...NEMMENO
COL
LORO
UCCELLO
DA
PREDA

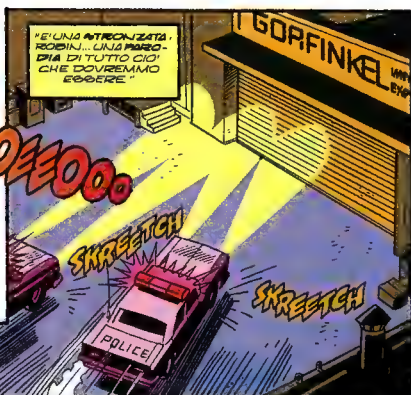
SHKRRIKT

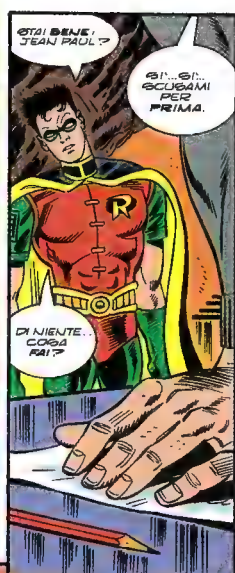
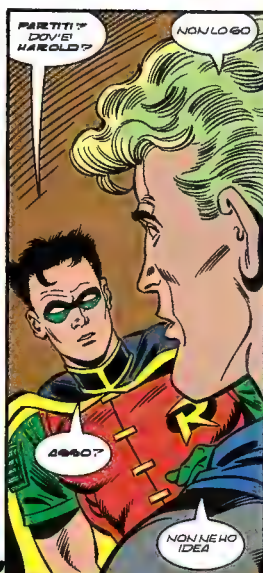
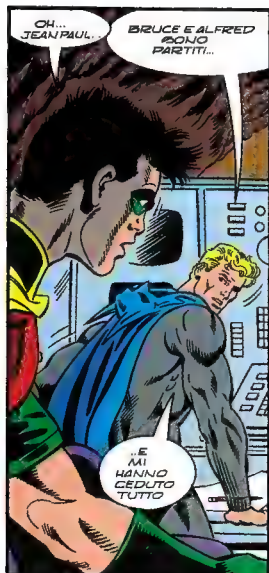
SHKRRIKT

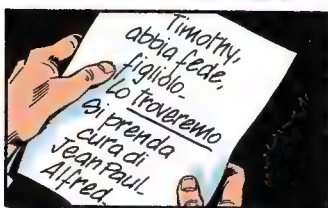
NEMMENO COL
LORO Esercito
DI TIRAPIEDI
INFEROCI.

SHOKT









KNIGHTFALL

CONTINUA...FRA UN MESE:

BANE

il nuovo ce l'ha più **GROSSO***



*** il formato**



L'ESAGERAZIONE AL POTERE DA APRILE IN TUTTE LE EDICOLE!

DUE UOMINI UN

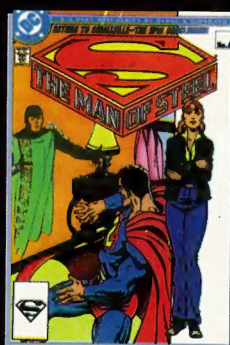
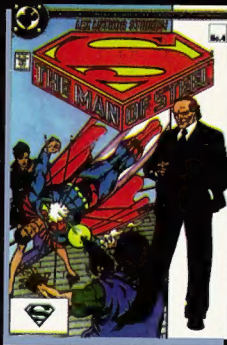
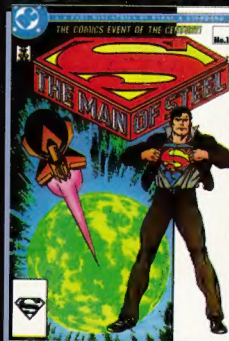
MITO

MAN OF STEEL

di Byrne!

UN VOLUME UNICO!!

targato **PLAY PRESS**



COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

